



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/tky:

Jitka Husáková

Osobní číslo:

P15772

Studijní program:

Specializace v pedagogice

Studijní obor:

Učitelství pro mateřské školy

Katedra:

KPE

Akademický rok:

2017/2018

Název práce:

Využití hudebních činností k upevňování morálních hodnot u dětí v mateřské škole

Vedoucí práce:

PaedDr. Váchová Alena

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nerrelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyhovující

Další hodnocení

Téma práce je aktuální a přínosné. Vytvořený program obsahuje 5 týdenních tematických celků, jejichž náplň tvoří vždy píseň, pohádka, aktivity poslechové, instrumentální, hudebně pohybové; zařazeny jsou rytmické hry, hry s barvou nástrojů, vše v souladu s tématem práce. Některé z činností jsou zvláště podařené, např. pravda a lež v tónech (s. 43), drama v hudbě (s. 50), houpání rybičky (s. 52). Oceňuji také ty hudební aktivity, které samy o sobě vedou děti k určitým hodnotám – např. tanec ve dvojici. Vzhledem k tomu, že se jedná o věkově heterogenní třídu, mohlo by podobných aktivit být zařazeno více (spolupráce dvojic např. i při hře na nástroje ap). Stavba týdenních celků je promyšlená, všechny končí reflexí a sebeoceňujícím popěvkem na stejnou melodii (stálo by za uvážení promyslet, popř. najít v literatuře verše vyhovující i uměleckým požadavkům na poezii pro děti). Po formální stránce v programu oceňuji jasné vyjádření hodnot, ke kterým se celky vztahují, formulaci konkrétních výstupů. Je třeba s opatrností zařazovat činnosti, ve kterých se staví děti do negativní role (zpěv Ježibaby, tanec a přání pyšné ryběřky). Doporučuji roli svěřit spíše učitelce nebo loutce. Pozitivní je, že aktivita dál byla dětmi

reflektována v diskuzi, popř. role byla změněna ihned (rybářka). Za příliš náročnou považují rytmickou aktivitu Co je to (s.53), v evaluaci není, s jakým výsledkem byla realizována. Autorka samostatně vytvořila i obrázky k pretestu-posttestu, které poskytly základ pro diskuzi o vybraných morálních hodnotách. Týdenní celky z programu jsou dobře využitelné v mateřské škole, i když považují za vhodnější jejich rozložení v delším časovém úseku. Takto místy působí mravní apel příliš násilně. Pravopisné chyby uvedené v hodnocení výše jsou v nepatrném počtu (interpunkce s. 14, 41,44,52; překlep s. 32,45,46). Na internetové zdroje Templeton (2013) a Koucká (2014) není v textu správně uveden odkaz.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

velmi dobře

dobře

nevyhověl/a

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Datum:

8. 4.2018

Podpis vedoucí/ho práce: