

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Anna Robauschová**

Název bakalářské práce: **Dotyky a otisky rukou, lidského těla ve výtvarném umění**

Studijní obor: **ČJu - VVu**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **MgA. Petr Brožka, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborný asistent**

#### Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			X		
vlastní postoje a hodnocení			X		
úroveň metodického zpracování		X			
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů		X			
stylistická a jazyková úroveň			X		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **		X			
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **		X			
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)			X		
tvůrčí úroveň praktické části práce **			X		
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	-	-	-	-	-
<b>Celkové hodnocení bakalářské práce</b>		X			

## Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

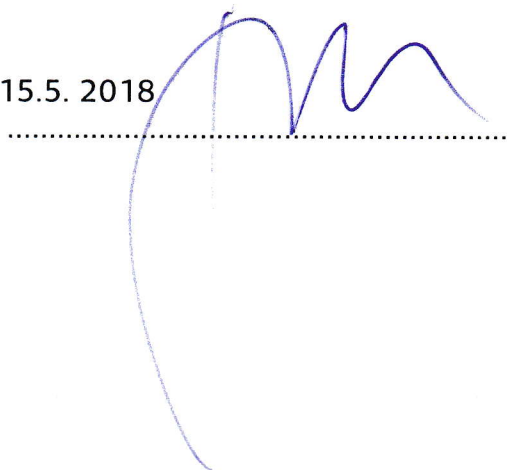
Teoretická část práce je po obsahové stránce zpracována dostatečně. Úroveň formulování autorského textu, zejména v Závěru, není vysoká. V některých odkazech z webu zůstalo podtržení a v Obrazové příloze jsou nedostatečně popsány fotografie.

Praktická práce nahlíží široce problematiku a snaží se postihnout široké spektrum médií. Autorka zpracovává gesta rukou, některá opatřena významy. Ve výsledku na mne však práce působí jako forma bez promyšleného uměleckého záměru. Očekával bych, že „za tím ještě něco bude“. Další vrstvy díla bude divák po mém soudu hledat marně. Řemeslné úrovni se nic významného vytknout nedá.

Vzhledem k výtvarné úrovni praktické části a výhradám k textu práce navrhuji hodnocení „**velmi dobře**“.

**Otázky k obhajobě:** Dokázala byste odtušit, k čemu odkazují a jak vnímat frotáže např. Adriany Šimotové?

**Datum a podpis oponenta bakalářské práce:** 15.5. 2018



\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL