

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Aneta Szkanderová**

Název bakalářské práce: **Dekoratívni prvky v gotické architektuře**

Studijní obor: **VVu - SVu**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Josef Lorenc, dr.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

#### Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			X		
vlastní postoje a hodnocení			X		
metodická úroveň zpracování			X		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň				X	
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko -projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	X				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	X				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	X				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	X				
<b>Celkové hodnocení bakalářské práce</b>	X				

## Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Kvalifikační práce patří do širšího cyklu kvalifikačních prací zaměřených na haptické pomůcky pro nevidomé a slabozraké a jejich prostřednictvím o zpřístupnění konkrétní památky. Teoretická i praktická práce jsou úzce propojené. Autorka pracuje se značným množstvím zdrojů, vhodně je používá, nadstandardně využívá i jejich komparaci. Mírnou slabinou teoretické práce jsou stylově neobratná vlastní vyjádření v úvodu, závěru a zejména v technologickém popisu praktické části práce. Praktická část kvalitou část teoretickou přesahuje.

Od počátečního sejmutí profilu žebra až po retuši modelu včetně povrchové úpravy autorka prokázala pečlivost, koncepční přístup, schopnost řešit technologické a materiálové problémy a značnou míru vlastní invence. Předpokládá se umístění této práce ve veřejném prostoru. Celkově práce přesahuje standard.

Kvalifikační práci Anety Szkanderové doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm **výborně**.

## Otázky k obhajobě:

Jaký materiál jste použila k haptické iluzi kamene?

10.5. 2018

Datum a podpis vedoucího bakalářské práce: .....

\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací  
(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

## Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>I</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL