

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Zuzana Záhorová

*Název bakalářské práce:* Sherlock Holmes a otec Brown: dva hrdinové a dvě cesty detektivního románu

Sherlock Holmes and Father Brown: Two Heroes and Two Ways of the Detective Novel

*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

*Oponent bakalářské práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná  
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

### Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Předkládaná práce je výjimečná nejen proto, že ji studentka vypracovala zcela samostatně, přičemž již první verze odpovídala požadavkům akademického psaní, což není u bakalářských prací běžné. Zvolené téma navíc nepředstavuje jednoduchý úkol, a to jak vzhledem k omezenému počtu odborných textů, tak i proto, že analýza populární literatury vyžaduje velmi systematický přístup a důkladné teoretické ukotvení, aby popis nepřevážil nad interpretací.

Náplní práce je důkladná srovnávací analýza dvou slavných představitelů postavy detektiva v anglické próze: Sherlocka Holmese (A.C. Doyle) a otce Browna (G.K. Chesterton). Východisko svého zkoumání autorka spatřuje v přiblížení širokého literárně historického a teoretického kontextu (dobrodružná literatura a gotický román, román s tajemstvím, vliv E.A. Poea, vývoj evropského i amerického detektivního románu, osobnost a dílo A.C. Doyle a G.K. Chestertona).

Tento přehled autorce umožňuje postihnout podstatné rysy Doylovy a Chestertonovy tvorby, přičemž hlavní pozornost je zaměřena na psychologickou charakteristiku jejich hlavních hrdinů. Práce je velmi vhodně rozčleněna do kapitol a podkapitol, které na sebe logicky navazují a rozvíjejí konkrétní postřehy (osobnost detektiva, jeho přístup ke zločinu, zločinci i oběti, vyšetřovací metody, postava společníka) s cílem poukázat na zásadní rozdíly v celkovém působení obou detektivů: racionální vědec – duchovní, exaktní vědy – psychologie, osobní odstup – soucit, výstřednost – nenápadnost)

K přednostem autorčina přístupu patří již zmíněná samostatnost, odpovědnost, pečlivost, zájem o dané téma, a v neposlední řadě schopnost citlivě přečíst a výstižně rozebrat vybrané texty. Zdůraznit je třeba i výbornou jazykovou úroveň práce, čtivost a přehlednost, stejně tak jako funkční využití citací z primární i sekundární literatury. Výsledná srovnávací analýza tak představuje nesporný přínos pro studium vybraných autorů i detektivní literatury vůbec.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

### Otázky k obhajobě:

Který ze zkoumaných autorů má podle Vás blíže k tradici gotického románu a románu hrůzy?

Našla byste mezi postavami známých detektivů světové literatury či filmu příklady konkrétních následovníků Sherlocka Holmese a otce Browna?

Podpis vedoucí bakalářské práce: ..... *Kamila Práškova* .....

Datum: 9. 5. 2018