

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Klára Plešingrová

Název bakalářské práce: American Communal Movements and Liberation Theology in the 19th and 20th Centuries
Americká komunitní hnutí a teologie osvobození v 19. a 20. století

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Christopher Koy, M.A., Ph.D.

Oponent bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Práce Kláry Plešingrové nabízí velmi propracovanou srovnávací analýzu amerických komunitních hnutí a teologie osvobození, usilujících v 19. a 20. století o sociální spravedlnost na základě socialistického a křesťanského postoje ke společnosti.

Hlavní tři kapitoly se podrobně věnují vizi Roberta Owena a jím inspirovaným experimentálním komunitám, Dorothy Day a jejímu úsilí v rámci Katolického dělnického hnutí, a teologii osvobození definované Gustavem Gutierrezem, snažícího se v rámci latinskoamerické církve nalézt cestu k vyřešení problému chudoby a nesvobody obyčejných lidí. Jednotlivé podkapitoly se věnují specifikaci problematiky ve vztahu k historické skutečnosti a konkrétním výsledkům komunitních programů, k napětí mezi náboženskými ideály a reálným působením církve jako společenské instituce, a v neposlední řadě i k literárnímu zobrazení zkušenosti komunitního života (přínosná je v tomto směru interpretace Hawthorneova románu *The Blithedale Romance*).

V práci jsou funkčně a úspěšně využity citace, autorce se daří dosáhnout rovnováhy mezi teoretickými definicemi, konkrétními příklady i vlastním kritickým postojem. Závěrečné pasáže jednotlivých kapitol shrnují hlavní problematiku, klíčové myšlenky jsou vyzdvíženy v přehledném závěru.

Celkově práce svědčí o diplomantčině výborné znalosti rozsáhlé a náročné teoretické literatury, odpovědném a tvůrčím přístupu, pečlivosti, intenzivním zájmu o zvolené téma a schopnosti ukázat známé historické osobnosti a jejich přínos v nových zajímavých souvislostech. Práce je psána v angličtině a ocenit je třeba i jazykovou úroveň (v textu jsou pouze drobné překlepy), srozumitelnost, čtivost, plynulost a logickou návaznost jednotlivých kapitol a podkapitol. Předkládaná práce tak přináší výstižný a působivý obraz důležitých historických souvislostí, týkajících se úlohy náboženství a sociálních experimentů v kontextu odvěké lidské touhy po vytvoření morální a spravedlivé společnosti.


Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Shrnula byste, co je podle Vás hlavním přínosem Vámi zkoumaných sociálních experimentů?

Našla byste konkrétní příklad podobnosti Hawthorneova literárního obrazu mezilidských vztahů uvnitř experimentální komunity s řádem původní puritánské společnosti?

Podpis oponenta bakalářské práce: 

Datum: 12. 5. 2018