

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Nikola Příhodová**

Název bakalářské práce: **Tečka jako součást výtvarného příběhu**

Studijní obor: **(VV)u**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Dr Dominika Sládková, M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborná asistentka**

Hodnocení bakalářské práce

| Kritérium hodnocení (označte křížkem) | Stupeň hodnocení | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|---|
| | stupeň | A | B | C | D |
| | číselné vyjádření | 1 | 2 | 3 | 4 |
| splnění formálních náležitosti kvalifikační práce | x | | | | |
| vlastní postoje a hodnocení | | x | | | |
| metodická úroveň zpracování | x | | | | |
| úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů | x | | | | |
| stylistická a jazyková úroveň | | x | | | |
| odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A) | - | - | - | - | |
| vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou ** | x | | | | |
| odborná úroveň technického provedení praktické části práce ** | x | | | | |
| odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A) | x | | | | |
| tvůrčí úroveň praktické části práce ** | x | | | | |
| uplatnění práce v praxi / výuce (A) | - | - | - | - | |
| Celkové hodnocení bakalářské práce | x | | | | |

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce „Tečka jako součást výtvarného příběhu“ je rozdělena na teoretickou a praktickou. Teoretická část je dělena do tří kapitol, v první stručně informuje o bodě z pohledu obecného a kunsthistorického.

Druhá kapitola je soustředěně orientovaná na grafické techniky a způsob, jak grafika bodu a teček používá. Třetí kapitola je věnovaná dvěma českým umělkyním Evě Prokopcové a Aleně Kučerové. Teoretická část je na solidní úrovni, adekvátní pro bakalářskou práci.

Praktická část je sestavena z cyklů perforovaných tisků, které jsou myšleny buď jako samostatné artefakty nebo jako objekty jednoduché konstrukce. Každý cyklus má vlastní téma a je možné více variant pro konstruování objektů. Potenciál výtvarného nápadu byl naplno využit.

Práci doporučuji k obhajobě s ohodnocením „výborný“.

Otázky k obhajobě:

Navštívila jste umělkyni Evu Prokopcovou v jejím ateliéru, co pro Vás tato návštěva znamenala? Čím konkrétně přispěla k tvorbě Vaší práce?

16.5. 2018



Datum a podpis vedoucího bakalářské práce:

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

| Stupně | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření Definice |
|----------|-------------------|------------------------------|
| <u>A</u> | <u>1</u> | <u>VÝBORNÝ</u> |
| B | 2 | VELMI DOBRÝ |
| C | 3 | DOBŘÍ |
| D | 4 | NEVYHOVĚL |