

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Michal Štrobl

Název bakalářské práce: The Return to Nature in the Work of E. T. Seton
Návrat k přírodě v díle E. T. Setona

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

Oponentka bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

Vyjádření oponentky bakalářské práce:

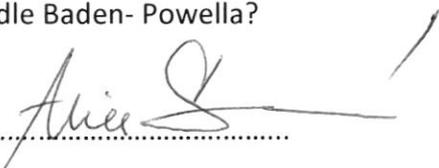
Cílem práce Michala Štrobla bylo v rámci literárněvědné analýzy porovnat dílo E. T. Setona ve vztahu k myšlenkám lesní moudrosti, tzv. woodcraftu a později skautského hnutí v Británii a v USA. Teoretickým základem práce je symbolika a funkce rituálů podle A. van Gennepa a Victora Turnera. Úvodní kapitola práce se věnuje životní zkušenosti E. T. Setona, která autora přivedla ke vztahu k přírodě a k základům skautského hnutí. V tomto směru práce smysluplně využívá citace ze Setonovy knihy Boy Scouts of America a upozorňuje i na vliv amerického transcendentalismu (H. D. Thoreau, Walden). Další kapitola se věnuje společenské krizi hodnot přelomu 19. a 20. století a téma návratu k přírodě chápe jako východisko z této krize. Kapitola čerpá z monografie Dějiny Spojených států (Tindall) a v tomto smyslu připomíná založení křesťanské organizace YMCA a založení prvních amerických a kanadských národních parků v polovině 19. století. Práce zohledňuje i literárněhistorický kontext, např. význam próz Jacka Londona. Kapitola 3 uvádí základní rozdělení přechodových rituálů, jichž později využije v interpretační analýze díla E. T. Setona. Jádro práce spočívá v analýze románu Dva divoši E. T. Setona, jehož příběh je charakterizován jako pojetí přírodní „filozofie a praktické činnosti“ (BP, s. 17). Dalšími důležitými aspekty díla jsou touha po poznání a křesťanská víra, ke které se podle autora práce Seton staví kriticky, odmítá křesťanské dogma z rodinného prostředí a reflektuje společenský konflikt mezi katolíky a protestanty. Zdůrazněna je i pedagogicko-psychologická rovina díla E. T. Setona a návaznost křesťanské víry na myšlenky lesní moudrosti a zkušenost s tábořením v přírodě. Závěrečná část práce reflektuje historické okolnosti vzniku skautingu a porovnává přístupy a myšlenky R. Baden- Powella (skauting) a E. T. Setona (woodcraft). Práce je psána anglicky na odborně velmi dobré stylistické úrovni. Práce obsahuje drobné formální chyby v citacích (s. 16) a v číslování stran (úvod, strana 7, je první strana textu). Práce svým rozsahem třiceti stran odpovídá pouze minimálnímu požadavku na délku práce, nicméně obsahově je téma naplněno.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Jaký je vztah mezi mírou stratifikace společnosti a vyspělostí civilizace, viz citace s. 27: „U indiánských národů je společenská stratifikace, vzhledem k jejich nižší míře civilizovanosti, rozvinutější nežli u civilizace americké“?
2. Je Vám osobně bližší Setonův přístup a myšlenka návratu k přírodě, nebo zásady organizovaného skautingu podle Baden- Powella?

Podpis oponentky bakalářské práce:.....

Datum: 23. 7. 2018

*nehodící se škrtněte