

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Michal Štrobl

Název bakalářské práce: Návrat k přírodě v díle E.T. Setona
The Return to Nature in the Work of E.T. Seton

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Náplní práce je důkladná analýza díla E.T. Setona (*Two Little Savages, Boy Scouts of America*) v kontextu jeho filosofie woodcraftu jako „lesní moudrosti“ a respektu vůči přírodě. K přednostem autorova přístupu je zejména jeho výborná znalost historického i teoretického kontextu daného tématu a pečlivost při jeho zpracování. Východiskem zkoumání je posouzení osobní zkušenosti autora a jeho vlastního vztahu k přírodě jako osvobozujícímu prostoru, ve kterém může znovu nalézt ztracenou identitu. Samostatná teoretická kapitola se zabývá úlohou přechodových rituálů, které hrají významnou roli ve zkušenosti odpoutání se od původního rodinného prostředí a návratu k přírodě jako pravému duchovnímu domovu. Tuto zkušenost později zkoumá stěžejní kapitola, věnovaná interpretaci románu *Dva divoši* a nacházející četné paralely mezi autorovými autentickými zážitky a dobrodružstvím jeho fiktivního hrdiny.

V této souvislosti Martin Štrobl upozorňuje i na vliv amerického transcendentalismu či prózy Jacka Londona. Přínosné je připomenutí historických okolností vzniku hnutí woodcraftu a skautingu, kdy je myšlenka návratu k přírodě vnímána v širších společenských, filosofických a náboženských souvislostech. Práce se dále zabývá i psychologickými a pedagogickými aspekty života uprostřed přírody (organizace táboření, vztahy v kolektivu, vědomí individuální volby a odpovědnosti). Velmi zajímavé je srovnání myšlenek E.T. Setona s přístupem R. Baden-Powella, inspirovaným vojenskou zkušeností a zdůrazňujícím organizaci a disciplínu. Samostatná kapitola je věnována i českému skautingu.

V celé práci se odráží autorův odpovědný a tvůrčí přístup, pozoruhodná pečlivost, stálá snaha o zlepšování celkové úrovně, a v neposlední řadě schopnost pochopit a přehledně vysvětlit klíčové myšlenky díla, které si autor vybral pro svou analýzu. Ocenit je třeba četné citace, které jsou funkčně využity a vhodně propojeny s vlastním textem, a celkově výbornou jazykovou úroveň této práce.

Jedná se o velmi přínosnou práci, která přináší podnětný a inspirující pohled jak na Setonovo dílo, tak i na kulturní a společenský význam hnutí woodcraftu a skautingu.


Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Jaká je Vaše osobní zkušenost s českou realizací myšlenek woodcraftu a skautingu?

Je český skauting blíže postoji E.T. Setona či R. Baden-Powella?

Podpis vedoucího bakalářské práce: 

Datum: 31.7.2018