

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Jana JÁCHIMOVÁ**

Název magisterské práce: **Oděv jako zpráva**

Studijní obor: **ČJn-VVn**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Dr Dominika Sládková, M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborná asistentka**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování			x		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů		x			
stylistická a jazyková úroveň			x		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko -projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-		
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **			x		
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **		x			
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)		x			
tvůrčí úroveň praktické části práce **			x		
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	-	-	-		
Celkové hodnocení magisterské práce			x		

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce je rozdělena na teoretickou a praktickou. V prvních kapitolách teoretické části pojednává studentka o tématu odívání z pohledu historie a sociologie. Ve druhé kapitole se věnuje subkulturám jmenovitě Punkovému hnutí. V dalších kapitolách pojednává o jednotlivých osobnostech módy reflektujících tendence punkového stylu. Tři vzpomínané kapitoly mají kompilativní charakter, postrádám v nich vyjádření vlastních postojů k dané problematice.

Praktická část prezentuje cyklus fotografií, které navozují sociálně kritickou atmosféru. Záměrem je eliminace osobnosti modelky a oděvní modely mají mít kontrastní vyznění, ale v konečném důsledku se dá říci, že všechny představované kreace jsou pouze doplněny programově nevhodnou obuví. Fotografický cyklus by sám o sobě byl velice zajímavý, kdyby se jednalo o inspiraci literárním dílem se sociálně kritickým laděním, např. dílo George Orwella. Práce má na několika místech nedostatky v gramatice a úroveň jazyka je spíše nižší.

Práci i navzdory výhradám doporučuji k obhajobě s ohodnocením „dobrý“.

Otázky k obhajobě:

- 1) Mohla byste specifikovat rozdíl mezi pojmy: „Popová kultura“ a „Populární kultura“?
- 2) V čem je Vaše práce ovlivněna punkovým stylem, který se vyznačuje doslova „divokým rebelstvím“ a vizuální atraktivitou?

Datum a podpis oponenta magisterské práce:

22.1. 2018



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupň	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VYBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
<u>C</u>	<u>3</u>	<u>DOBRÝ</u>
D	4	NEVYHOVĚL