

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Jana Jáchimová**

Název magisterské práce: **Oděv jako zpráva**

Studijní obor: **ČJn- VVn**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **MgA. Petr Brožka, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborný asistent**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování				x	
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů				x	
stylistická a jazyková úroveň				x	
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-		
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **				x	
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **				x	
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)				x	
tvůrčí úroveň praktické části práce **				x	
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	-	-	-		
Celkové hodnocení magisterské práce				x	

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

V textu se objevuje pár drobných formálních chyb (v obrazové příloze vypadl popis (s.59), kapitola 3 uvedená pouze citátem...). Je zde zbytečně prostoru věnováno kontextu s hudební scénou. Naopak kapitola o inscenované fotografii by měla být rozsáhlejší a propracovanější. Celkově text působí nevyváženě, na druhé straně se jedná o zajímavé téma.

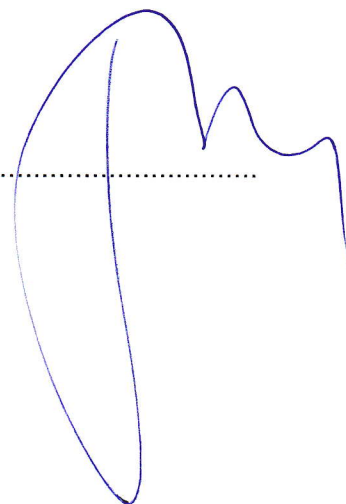
Praktická část naplňuje zadání a působí nápaditě, ve finále jí však citelně chybí důslednost. Očekával bych větší kontrast mezi jednotlivými částmi oděvu, např. Model „sportovkyně“ mohl využívat opravdu sportovního oblečení. Fotografie mají svěbytnou atmosféru a jejich „podivnost“ je mi sympatická. Doplňující text mohl ještě zmínit umělecký záměr, co konkrétně chce divákovi autorka svou prací říci. Praktickou část v kontextu výtvarné výchovy vnímám jako vizuálně originální a díky tomu navrhuji hodnocení „**velmi dobrý**“.

Otázky k obhajobě:

Proč pro Vás bylo důležité vyzdvihnout mezi subkulturami právě Punk?

22.1. 2018

Datum a podpis vedoucího magisterské práce:



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBŘÝ
D	4	NEVYHOVĚL