

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Bc. Jitka Fixová  
*Název diplomové práce:* Krajina a prostředí románů Petera Maye (The Lewis Trilogy, The Enzo Files)  
Landscape and Environment of Peter May's Novel  
*Vedoucí diplomové práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.  
*Oponent diplomové práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 2) velmi dobrá  
b) Po stránce lexikálně-gramatické 2) velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

### Vyjádření oponenta diplomové práce:

Práce Jitky Fixové je výsledkem snahy o zmapování krajiny v díle skotského autora Petera Maye, konkrétně v příbězích *The Lewis Trilogy* a prvních dvou knih ze sextologie *The Enzo Files*. Vhodným východiskem této analýzy je teoretické zamýšlení nad významem a funkcí prostoru, a to jak v literárním, tak geografickém kontextu. K přednostem diplomantčina přístupu patří zejména výborná znalost primární i sekundární literatury, která jí pomáhá pochopit zkoumané téma v širších teoretických souvislostech.

Přínosné jsou zejména kapitoly věnované konkrétním typům – topům – literární krajiny a specifické charakteristice krajiny i literatury Skotska. Samostatné kapitoly se zabývají skotským detektivním románem a dílem Petera Maye. Vlastní analýza vychází z interdisciplinární charakteristiky prostoru Mayových románů souostroví Hebridy jako kontrast i evropské krajině) a hledání souvislostí mezi konkrétním prostředím a detektivní zápletkou. V neposlední řadě práce přibližuje vztah Petera Maye k tradici skotské regionální literatury.

Diplomantka věnovala své práci velkou péči, což se týká obsahové, formální i jazykové stránky. Celkově práce svědčí o odpovědném a tvůrčím přístupu, pečlivosti, intenzivním zájmu o zvolené téma a schopnosti ukázat známé motivy v nových zajímavých souvislostech. Citace z primární i sekundární literatury vhodně doplňují vlastní text, jednotlivé kapitoly obsahují shrnutí klíčové problematiky, výsledky výzkumu jsou přehledně popsány v závěru. Přes drobné nedostatky v některých formulacích či výrazech (například conclusion místo summary) se jedná o pozoruhodnou a podnětnou práci, přičemž úspěšné uplatnění interdisciplinárního přístupu představuje nesporný přínos pro studium a analýzu populární literatury.


Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

### Otázky k obhajobě:

Našla byste souvislost mezi zkoumaným autorem a tradicí detektivního románu v angloamerické literatuře?

V čem spočívá specifický přínos Mayovy inspirace skotskou krajinou?

Podpis oponenta diplomové práce: ...  .....

Datum: 13. 5. 2018