

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: Oddělení českého jazyka a literatury

Datum odevzdání posudku: 29. 4. 2018

Jméno a příjmení studenta:

Bc. Tereza Tvrdá

Obor:

Veducí diplomové práce:

PhDr. Milan Pokorný, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Charakteristika literárních postav ve vybraných prózách Ladislava Fukse se zaměřením na zvláštnosti v chování

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Struktura práce

(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A			
---	--	--	--

Rozsah a struktura práce odpovídá stanoveným cílům.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A			
---	--	--	--

Cílem práce je charakterizovat vybrané Fuksovy literární postavy ve struktuře literárního díla jako celku. Za tím účelem autorka užívá metod výkladu, analýzy, interpretace a komparace. Tyto metody jsou užity funkčně.

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A			
---	--	--	--

Citace a bibliografické normy respektují úzus. Výběr odborné literatury je pro účel předložené práce vhodný, i když poměrně omezený. Lze to vysvětlit tím, že těžištěm práce je samostatná analytická a interpretační práce autorky.

4. Odborná správnost – znalost problematiky

(prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A			
---	--	--	--

Autorka prokazuje potřebnou orientaci v těch segmentech literární teorie a literární historiografie, které jí slouží k dosažení stanovených cílů. Fuksovu biografii nechápe jako jednoznačný motivační faktor pro jeho bibliografii, ale vhodně s ní pracuje pro potřebné zasazení literárního díla do širšího kontextu.

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

	B		
--	---	--	--

Stanovených cílů bylo dosaženo. Oceňuji snahu analyzovat literární ztvárnění vnitřních rozporů lidské duše, tísněné vnějšími okolnostmi. Vzhledem k názvu práce mohla autorka více pracovat s odbornou psychologickou literaturou a zaměřit se důsledněji na avizované zvláštnosti v chování postav.

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A			
---	--	--	--

Práce splňuje kritéria kladená na daný stupeň vzdělání. Z tohoto hlediska nemám připomínky.

7. Formální a grafická úroveň práce

A			
---	--	--	--

Po formální a grafické stránce je předložená práce v pořádku.

Připomínky a otázky k obhajobě:

Mezi motivickými prostředky, které L. Fuks často využíval, jmenuje autorka i symboliku barev (s. 35) – tento aspekt by zasloužil širší rozvedení. Uvažovala autorka o zařazení samostatné kapitoly s tímto tématem?

Princip iluzivnosti a klamnosti je u Fukse důležitým významotvorným prvkem. Jedním ze způsobů jeho užití je fraška, často panoptikální až funerální povahy. Souhlasí autorka s tímto názorem?

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A - výborně			
-------------	--	--	--

V Českých Budějovicích dne 29. 4. 2018

.....

Podpis vedoucího/oponenta