

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: Oddělení českého jazyka a literatury

Datum odevzdání posudku: 9. 5. 2018

Jméno a příjmení studenta:

Klára Sedláková

Obor:

Vedoucí diplomové práce:

Mgr. Iva Mrkvičková, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Jazykové prostředky ve fiktivních denících jako žánru literatury pro děti a mládež

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Aktuálnost tématu, struktura práce

(rozsah, logická návaznost, vnitřní vyváženost)

A	B	C	N
---	---	---	---

Fiktivní deníky jsou v současné literatuře pro děti velmi populárním žánrem, diplomantka tedy zvolila aktuální téma. Práce je poměrně vyvážená a vnitřně soudržná.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, užití metod)

A	B	C	N
---	---	---	---

Diplomantka solidním způsobem zasazuje fiktivní deníky mezi další žánry literatury pro děti a mládež. Snaží se popsat jazykové i tematické odlišnosti zvolených titulů.

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A	B	C	N
---	---	---	---

Diplomantka dodržuje citační normu. V seznamu literatury je použit termín sekundární literatura pro literaturu primární, výjimečně jsou údaje neúplné (Jechová, K.: Lexikální jednotky v mluvě současné české mládeže).

4. Odborná správnost – znalost problematiky

A	B	C	N
---	---	---	---

(prokázání znalosti řešené problematiky, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

Diplomantka prokazuje dobrou orientaci v současné dětské literatuře, vybírá k analýze vhodné tituly. Diplomové práci by prospěla přesnější práce s termíny, obecnými pojmy i fakty (např.: s. 17: přiřazení demonopolizace dětského nakladatelství k r. 1968, s. 91: „Skrze tyto všechny uvedené prostředky se také jedná o sebevyjádření prostřednictvím hlavní postavy, a to prostřednictvím vyjadřování emocí a postojů. Autor se snaží promlouvat skrze hlavní postavu.“), zvažování relevantnosti některých soudů (např. s. 63: „Společenský systém v tomto příběhu je hodně zastaralý. Např. při nákupu nějaké věci se postava žijící v tomto světě musí doslova hádat o její cenu.“) a výstižnější interpretace smyslu knih i jednotlivých faktů (např. s. 73: „Hlavním posláním knihy je poodhalit způsob myšlení a styl života vesničanů...“)

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A	B	C	N
---	---	---	---

Diplomantka podává přehled vybraných fiktivních deníků, který může pedagogům napomoci při výběru vhodného reprezentanta tohoto subžánru. Pokouší se také zobecnit získané postřehy o specifických rysech fiktivního deníku jako subžánru literatury pro děti a mládež.

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A	B	C	N
---	---	---	---

V této oblasti diplomová práce místy obsahuje chyby (např. s. 7: „Uvedu některé z knižních titulů zastupující žánr fiktivního deníku.“, s. 25: „...nabízí tituly určené dospívajícím, tedy „mladé dospělé“ (tzv. young adults)...“, s. 91: „na jejích motivy“).

7. Formální a grafická úroveň práce

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce je formálně v pořádku.

Připomínky a otázky k obhajobě:

--

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	N - nevyhověl
-------------	----------------------------	-----------	---------------

V Českých Budějovicích dne 9.5. 2018

.....

Podpis vedoucí