

Posudek vedoucího bakalářské/magisterské práce*

Jméno a příjmení studenta: **Sally Bartůšková**

Název bakalářské/magisterské práce: * **Využití digitálních grafických technik v médiu malby**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **MgA. Petr Brožka, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

Hodnocení bakalářské/magisterské práce *

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce				X	
vlastní postoje a hodnocení			X		
metodická úroveň zpracování				X	
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			X		
stylistická a jazyková úroveň				X	
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	X				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	X				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	X				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	-	-	-	-	-
Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*			X		

Stručné verbální hodnocení bakalářské/ magisterské práce: *

Teoretická část poměrně obsírně popisuje kontext řešeného fenoménu. Oceňuji výzkumnou činnost, kterou autorka absolvovala. Jedná se o velmi čerstvé téma, které není v literatuře nijak hojně zpracováno. V průběhu textu bohužel narážím na několika místech na nevhodně použité čárky ve větě, chybějící mezery a další drobnosti, které jinak poměrně fundovanou práci nekrášlí.

Praktická část je inteligentní a reprezentuje vizuální logiku post-internetové produkce. Jedná se o kvalitní malířský počín, v rámci studia výtvarné výchovy na vysokém stupni. Byť má teoretická část formální a výrazné stylizační limity, pracuje s kvalitními prameny, často v cizím jazyce. Praktická část je nadstandardní, avšak hodnocení výborně, při zachování objektivitu, dát nemohu.

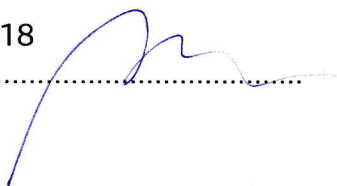
Navrhuji hodnocení **velmi dobře**.

Otázky k obhajobě:

Můžete blíže popsat nezáměrné chyby amatérských uživatelů Photoshopu, o nichž píšete na s. 52?

Datum a podpis vedoucího bakalářské/ magisterské práce: *

15.5. 2018



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL