

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH**PEDAGOGICKÁ FAKULTA****KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY****Posudek vedoucího/oponenta bakalářské/magisterské práce***Jméno a příjmení studenta: **Veronika Boušková**Název bakalářské/magisterské práce: * **Zpracování gotické nástěnné malby jako kompenzační haptické pomůcky pro zrakově postižené**Studijní obor: **(VV)n**Titul, jméno a příjmení vedoucího/oponenta práce: * **Mgr. Zuzana Duchková**Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborná asistentka****Hodnocení bakalářské/magisterské práce ***

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
metodická úroveň zpracování	X				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň		X			
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko -projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	X				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	X				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	X				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	X				
Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*	X				

Stručné verbální hodnocení bakalářské/ magisterské práce: *

Diplomová práce Veroniky Bouškové patří mezi velmi zdařilé kvalifikační studie teoreticko-praktického charakteru. V teoretické práci poměrně podrobně studentka shrnuje nejen různá vyobrazení Panny Marie, ale věnuje se i jejímu významu v dějinách umění. Nutno říci, že se občas dopustila určitých jazykových a stylistických neobratností. V praktické části studie realizovala převod nástěnné malby Panny Marie Ochránitelky z ambitu dominikánského kláštera v Českých Budějovicích do reliéfu. S ohledem na omezenou viditelnost a ostrost nástěnné malby i po jejím restaurování, musela studentka mnohé části dotvářet za pomoci studia podobných vyobrazení z jiných míst, což si zaslouhuje velký obdiv. Výsledný haptický model představuje velmi funkční kompenzační pomůcku pro nevidomé a zrakově znevýhodněné a je i kvalitně esteticky zpracován pro běžné návštěvníky kláštera všech věkových kategorií, proto jistě bude jedním z vrcholů expozice haptických modelů.

Z výše uvedených důvodů rozhodně doporučuji předkládanou kvalifikační práci k obhajobě a velmi ráda hodnotím stupněm **výborně**.

Otázky k obhajobě:

Která ze studovaných vyobrazení Panny Marie Ochránitelky je nejbližší té z českobudějovického kláštera?

Datum a podpis vedoucího/oponenta bakalářské/magisterské práce: *

16.5. 2018

Duchlová

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací
(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBŘÝ
D	4	NEVYHOVĚL