

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studentky: **Eliška Davidová**

Název diplomové práce: **Experimentální poezie ve výtvarně-projektové výuce na 2. stupni základní školy**

Studijní obor: **ČJn - VVn**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Karel Řepa, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborný asistent**

Hodnocení diplomové práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce	X				
vlastní postoje a hodnocení		X			
metodická úroveň zpracování	X				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň	X				
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko – projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	-	-	-	-	-
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	-	-	-	-	-
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	-	-	-	-	-
tvůrčí úroveň praktické části práce **	-	-	-	-	-
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	X				
Celkové hodnocení diplomové práce	X				

Stručné verbální hodnocení diplomové práce:

Teoreticko-projektová práce Elišky Davidové se zabývá problematikou experimentální poezie, přičemž se pokouší tento umělecký fenomén aplikovat v rámci projektové výuky výtvarné výchovy a českého jazyka na druhém stupni základní školy. Autorka prokázala, že jí navržené a v rámci projektu realizované lekce, založené primárně na výtvarném a jazykovém experimentu a intenzivním rozvíjení mezipředmětových vztahů, fungují jako výborný způsob zprostředkování části výukové látky obou předmětů a umožňují žákům získat výrazně hlubší vhled do tematiky literární a výtvarné kultury druhé poloviny dvacátého století.

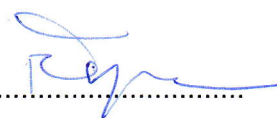
Teoretické pojednání vykazuje adekvátně odbornou úroveň zpracování a poskytuje čtenáři dobře strukturovaný a zevrubný vhled do oblasti jazykové a vizuální komunikace i experimentální poezie samotné z hlediska historického vývoje jejích rozmanitých forem.

Nadstandardní kvality práce rámuje také velmi vysoká stylistická úroveň textu.

Otázky k obhajobě:

Kombinaci jazykových a obrazných prostředků nalezneme, vedle experimentální poezie, častěji také v konceptuálním umění, které se vyvíjelo takřka paralelně. Jak byste stručně definovala rozdíl mezi těmito významnými tvůrčími pozicemi umění dvacátého století?

Datum a podpis vedoucího diplomové práce: 14. 5. 2018



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBŘÍ
D	4	NEVYHOVĚL