

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Anna Trmalová**

Název magisterské práce: **Česká pohádka ve 30. letech dvacátého století a její současnost jako inspirační zdroj pro vytvoření autorské knihy**

Studijní obor: **VVn-OVan**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Dr Dominika Sládková, M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborná asistentka**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			X		
vlastní postoje a hodnocení			X		
metodická úroveň zpracování			X		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň	X				
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **			X		
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)			X		
tvůrčí úroveň praktické části práce **	X				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	X				
Celkové hodnocení magisterské práce			X		

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce Anny Trmalové Česká pohádka ve 30. letech dvacátého století a její současnost jako inspirační zdroj pro vytvoření autorské knihy je rozdělena na teoretickou a praktickou část. Kapitola věnovaná žánru pohádky je výborně zpracovaná jak po stránce obsahu, tak po stránce formální. Kapitola věnovaná Karlu Čapkovi má nesprávné strukturování, za nešikovné pokládám vytváření krátkých podkapitol věnovaných jednotlivým vydání knihy Dášeňka čili život štěněte (2.3.1-2.3.22). Třetí kapitola věnovaná výběru ze současných umělců, kteří se zabývají autorskou pohádkou (O. Hejná, D. Mrázková, P. Sís) tady by mohl být prostor pro vlastní postoj k tématu, je na škodu, že tomu tak není.

Praktická část je autorská kniha – pohádka je psaná i ilustrovaná Annou Trmalovou. Autorka postavila celou koncepci příběhu na postavě psa-fenky Asty a jejího vyprávění o svém životě. Příběh je jednoduchý a ilustrace ho dobře doplňují.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě s ohodnocením „**velmi dobrý**“.

Otázky k obhajobě:

- 1) Pro jakou věkovou skupinu je vaše pohádka myšlena ?
- 2) Měla jste i jiné varianty pro knižní vazbu a vůbec formu vlastní autorské knihy ?

14.5. 2018



Datum a podpis oponenta magisterské práce:

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBŘÍ
D	4	NEVYHOVĚL