

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Anna Trmalová**

Název magisterské práce: **Česká autorská pohádka ve 30. letech dvacátého století a její současnost jako inspirační zdroj pro vytvoření autorské knihy.**

Studijní obor: **VVn - OVan**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vojtová Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, docentka**

Hodnocení magisterské práce

| Kritérium hodnocení (označte křížkem) | Stupeň hodnocení | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|---|
| | stupeň | A | B | C | D |
| | číselné vyjádření | 1 | 2 | 3 | 4 |
| splnění formálních náležitosti kvalifikační práce | X | | | | |
| vlastní postoje a hodnocení | | X | | | |
| metodická úroveň zpracování | | X | | | |
| úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů | | X | | | |
| stylistická a jazyková úroveň | | X | | | |
| odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko -projektové*/výzkumné*(A) | - | - | - | - | - |
| vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou ** | | X | | | |
| odborná úroveň technického provedení praktické části práce ** | X | | | | |
| odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A) | X | | | | |
| tvůrčí úroveň praktické části práce ** | X | | | | |
| uplatnění práce v praxi / výuce (A) | - | - | - | - | - |
| Celkové hodnocení magisterské práce | | X | | | |

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce splňuje formální náležitosti. Struktura obsahu práce má logickou výstavbu, kapitoly na sebe plynule navazují. Autorka dobře shrnuje obecné poznatky celé problematiky do podstatných celků. Literární zdroje v rámci diplomové práce jsou dostatečné, včetně obrazových inspiračních zdrojů, kde jsou vybráni ti nejpodstatnější autoři pro pochopení celé látky. V rámci odborné literatury mohlo být zahrnuto i více cizojazyčných zdrojů. Je však nutné zmínit a pochválit zdroje z odborného periodika: Grapheion (evropská revue o moderní grafice, umění knihy a papíru).

Praktická výtvarná část prezentovaná autorskou knihou s autorským textem a vlastními ilustracemi ve formě dětské knihy, splňuje cíl zadání praktické části. Reflektuje nabyté poznatky z teoretické části, ale rovněž čerpá inspiraci z rozhovoru s jedním z předních světových autorů - Petrem Sísem.

Koncept autorské knihy je dobrou ukázkou pochopených částí, souvisejících s finálními dokončovacími pracemi, které souvisejí z celostní vizualizací jakým je objekt knihy. Myšleno: hřbet, hlava knihy, předsádka, text, písmo, ilustrace. Tam, kde jsou nedokonalosti v osobní jazykové stylistice vyvažuje je realizace výtvarné části.

Hodnotím velice dobře osobní nasazení v rámci celé diplomové práce. Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře**.

Otázky k obhajobě: -

Datum a podpis vedoucího magisterské práce: 5.5. 2018



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

| Stupně | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření Definice |
|----------|-------------------|------------------------------|
| A | 1 | VÝBORNÝ |
| <u>B</u> | <u>2</u> | <u>VELMI DOBRÝ</u> |
| C | 3 | DOBŘÝ |
| D | 4 | NEVYHOVĚL |