

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Bc. Jana JUŘENOVÁ**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Katedra hudební výchovy

Aprobace: **ČJn-HVan**

Datum odevzdání posudku: **6. srpna 2018**

Vedoucí diplomové práce:

PaedDr. Jan Holec, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Předložená diplomová práce **Tvorba interaktivních pomůcek vhodných pro výuku hudební výchovy** v úvodu přináší jakousi metodiku práce v hudebním vyučování. Diplomantce je to příležitost k vytyčení oblastí, v nichž lze dobře použít interaktivní pomůcky. V práci se dále zabývá jednak technickými prostředky, které se vyučujícímu hudební výchovy nabízejí při tvorbě těchto výukových a procvičovacích pomůcek, jednak přináší několik příkladů, možností, jak tyto pomůcky mohou vypadat. Námětů je ovšem k dispozici daleko větší množství. Již podle úvodní kapitoly práce by se dala vytvořit smysluplná interaktivní cvičení. Ty v diplomové práci uvedené jsou sice z několika oblastí, zaměřeny jsou však často na zapamatování hudebně naukových pojmů a informací o hudebních skladatelích (zde B. Smetana) a hudebních nástrojích (zde druhy hudebních nástrojů), resp. na dynamická a tempová označení. Užitečnější by např. bylo spíše než doplňování rytmů podle druhu taktu hra těchto rytmů podle notového zápisu (tzn. zapiš rytmus, zahraj zapsaný rytmus – což např. nástroj SMART Notebook docela dobře umí). K tomu se diplomantka může vyjádřit v průběhu obhajoby.

Druhá kapitola diplomové práce přináší obecné informace o didaktických zásadách, organizačních formách a metodách výuky, a to bez další aplikace na předmět hudební výchova.

Třetí kapitola je věnována seznámení s programy pro tvorbu interaktivních pomůcek, čtvrtá kapitola pojednává o možnostech tvorby těchto pomůcek. Diplomantkou vytvořené pomůcky se zřejmě váží k její vyučovatelské praxi.

Otázky pro obhajobu:

Jak jsou v jednotlivých programech ošetřena autorská práva použitých obrazových a zvukových souborů?

Jaké má diplomantka vlastní zkušenosti s použitím vytvořených cvičení v práci se žáky?

Který z nabízených programů se diplomantce jeví jako dobře použitelný ve škole a proč?

Bylo by vhodné, aby při obhajobě diplomantka předvedla možnosti výukového programu SMART Notebook s pochodem z Čajkovského baletu Louskáček.

Diplomová práce je psaná srozumitelně, dobře se čte, je vybavena zejména v závěrečné části barevnými obrázky. U nich ovšem chybí zdroj. Lze předpokládat, že jde o vlastní tvorbu. Diplomantka sepsáním diplomové práce prokázala značnou IT gramotnost a přehled po školám nabízených výukových produktech.

V diplomové práci jsou neopravené některé písařské chyby. Nechybí v ní odkazy na použitou literaturu, která zřejmě ovšem není kompletní (J. A. Komenský – str. 28), stejně tak jako internetové odkazy (www.veskole.cz – str. 29).

Diplomová práce obsahuje všechny náležitosti a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



podpis

České Budějovice **6. srpna 2018**

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------