

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Bc. Jana Juřenová**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Katedra hudební výchovy Aprobace: **Učitelství hudební výchovy pro ZŠ, SŠ a ZUŠ**

Datum odevzdání posudku: 19. 7. 2018

Recenzent diplomové práce:

Doc. František Hudeček

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Téma: Tvorba interaktivních pomůcek vhodných pro výuku hudební výchovy

Diplomová práce Jany Juřenové je tématicky zaměřena na tvorbu interaktivních pomůcek vhodných pro výuku hudební výchovy. Je dobře koncepčně postavena, zahrnujíce v širším slova smyslu i složky hudební výchovy jako je intonační a rytmický výcvik, poslech hudby a hudební nauku s notopisem a základním hudebním pojmoslovím.

V souvislosti se zaváděním nových technologií do výuky na školách, hudební výchovu nevyjímaje, se těžiště práce soustředilo na fenomén interaktivní tabule, tolik dnes ve školské praxi diskutované. Nutno dodat, že diplomantka se s možnostmi jejího využití v HV skutečně důkladně seznámila. Nejen že popisuje jejich jednotlivé druhy, včetně jejich softwaru, ale zabývá se také zásadami při práci s ní, jakož i pedagogickými a didaktickými aspekty při jejím využívání.

Práce podrobně seznamuje s dostupnými programy pro tvorbu interaktivních pomůcek a z textu je zřejmé, že se s nimi diplomantka do detailu seznámila. Text působí velmi přesvědčivě, autenticky, zejména vezmeme-li v úvahu, že množství odborné literatury k tomuto tématu vážící se, je vcelku dosti omezené (viz seznam použité odborné literatury)

Zpočátku jsem si nemohl zvyknout na nepersonifikovaný způsob výkladu v plurálu, což by do určité míry mohlo působit směrem k (ne) autenticitě práce, avšak záhy jsem si na něj zvykl a nepřipadal mi už nijak neosobní.

Zejména v kapitole 4 s vlastní tvorbou interaktivních pomůcek diplomantka prokázala svůj kreativní fond a schopnost promýšlet obsah jednotlivých výukových hodin skutečně tvůrčím způsobem. V této části spatřuji diplomantčin nejosobitější vklad.

Práce je čtivá, psaná přesvědčivým odborným jazykem, téměř bez chyb či jazykových prohřešků a je vidět, že i na finálním dotážení si dala diplomantka záležet. V práci jsem našel jen dvě jazykové drobnosti na straně 42 a 47.

V práci je důsledně odkazováno na zdroje, celkovým dojmem působí velmi přesvědčivě, proto ji doporučuji k vlastní obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: *výborně*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mudrý', written in a cursive style.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **19. 7. 2018**

| | | | | |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň klasifikace: | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|