

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Studentka představila svoji diplomovou práci, její obsah, cíl a metody svoji práce. Nastínila důležité pasáže ze své práce.

Cílem bylo nastítnit vývoj církevního divadla s přihlédnutím na současné divadlo.

Krátce se autorka věnuje historii divadla od Řechy, přes Studouck a Baroko a na závěr shrnuje co se vlastně stalo s divadelní-vizuální evangelizací.

Komisi byly představeny posudky vedoucího práce a oponenta práce. Oponent i vedoucí práce měli několik návrhů a dotazů, avšak studentka se vyjádřila a zodpověděla dotazy jak oponenta, tak vedoucího a několik dotazů komise.

Body:

Klasifikace: .....

Celková klasifikace:

Datum obhajoby: ..... *Dobrá 10.9.2018*.....  
podpis předsedy**Hodnocení ústních zkoušek:**