



Posudek vedoucí diplomové práce

Název práce: *Využití literární výchovy v pedagogice volného času*

Autor práce: Dominika Pěničková

Posudek vypracovala: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 7. 5. 2018

Diplomantka Dominika Pěničková se ve své závěrečné kvalifikační práci zaměřila na u nás dosud relativně neprobádanou oblast literární výchovy ve volném čase a pokusila se odhalit její širší výchovně-vzdělávací potenciál. Cílem předložené diplomové práce bylo představit progresivní možnosti práce s uměleckým literárním textem v rámci pedagogiky volného času. Diplomantka nejprve uvedla problematiku do širšího teoretického kontextu: zabývala se klíčovými pojmy daného tématu (literární výchova, mimoškolní literární výchova, literární text, výběr textu, druhy textu apod.) a precizně popsala metodické přístupy vhodné pro práci s textem ve školách i při mimoškolních aktivitách s důrazem na rozvoj klíčových kompetencí a estetického prožitku. V rámci dané problematiky volila postup, při kterém nejprve stručně zanalyzovala oblast literární výchovy ve škole a poté se zaměřila na pojednání o literární výchově ve volném čase. Soustředila se na volnočasová zařízení a další subjekty zabývající se literární výchovou a na volnočasové projekty a akce zasahující oblast literární výchovy. Pozornost věnovala také oblasti využití klasických a aktivizačních výukových metod. Uváděla praktické příklady na vybraných dílech soudobé světové a české literatury pro děti a mládež. Samostatnou kapitolu tvoří část nazvaná „Literární klub jako zájmový útvar“, v níž předkladatelka zúročila vlastní zkušenosti, které získala při založení literárního klubu pro žáky 1. stupně jedné základní školy a při práci v něm. Tato pasáž diplomové práce může být inspiračním zdrojem pro pedagogy volného času, kteří se budou zabývat literární výchovou.

Praktická část diplomové práce spočívala v představení využití klasických a aktivizačních výukových metod, vhodných pro literární výchovu ve volném čase. Jedním z hlavních cílů práce bylo vytvoření souboru literárních textů v podobě antologie, která by se stala pro pedagoga užitečným nástrojem. Teoretickou část práce o rozsahu 83 stran diplomantka doplnila bohatou sadou 35 metodických listů, v nichž pracuje s různými literárními díly určenými dětskému čtenáři a mládeži. Zaměřuje se na střídání výukových metod, stanovení cílů, určení rozvíjených klíčových kompetencí a průřezových témat; zasazuje vhodnou literární ukázkou; popisuje praktické provedení metody a vše



doplňuje návrhy možných následných činností. Soubor metodických listů přináší celkem 66 stran užitečných podnětů a nápadů pro literární výchovu ve volném čase.

Přístup studentky Pěničkové během zpracování závěrečné kvalifikační práce byl příkladně zodpovědný. Zvládla uchopit zkoumanou problematiku nejen po stránce teoretické, ale prokázala i schopnost aplikace teoretických poznatků do praxe. Pracovala samostatně, vlastní argumenty a závěry dokázala formulovat precizně.

Formální stránka práce je v pořádku. Práce je rozsáhlejší, obsahuje všechny požadované náležitosti. Bibliografické citace a odkazy jsou podle normy; bohatá odborná literatura zahrnuje klíčové aktuální tituly daného oboru. Diplomantka se vyjadřuje v logickém sledu, souvisle a kultivovaně. Vhodně reaguje na názory odborníků, respektuje různá hlediska a čerpá z nich poučení. Kvalitním obsahem a neobvyklým rozsahem své práce (161 s.) dokládá opravdový profesní zájem o danou tematiku.

Práce ve všech jazykových složkách odpovídá úzu spisovného jazyka. Kromě několika málo (asi šesti) drobných pochybení v interpunkci, práce neobsahuje tvaroslovné ani pravopisné chyby.

Diplomová práce splnila zadání v plné míře a šíři. Na závěr s potěšením konstatuji, že se diplomantce Dominice Pěničkové podařilo z pozice pedagožky volného času prokázat, že lze působit v oblasti literární výchovy ve volném čase aktivně, tvořivě a kvalitně.

V případě úspěšné obhajoby diplomové práce bych ji ráda navrhla na Cenu děkana TF JU.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **výborně**.

H. Zbudilová