



Posudek vedoucí diplomové práce

Název práce:	Člověk a zdravý životní styl
Autor práce:	Bc. Gabriela Kindlmanová
Obor studia:	Pedagogika volného času
Posudek vypracoval:	Mgr. Lucie Kolářová, Dr.theol.
Datum:	07.05.2018

Diplomová práce Gabriely Kindlmanové se zabývá tématem zdravého životního stylu v jeho antropologických souvislostech. Kromě zmapování, popisu a reflexe aspektů spadajících do problematiky zdraví a životního stylu ve vztahu k osobě a humánní kvalitě života chce předložená diplomová práce z titulu svého volnočasově pedagogického zaměření být rovněž příspěvkem k osvětě – neboť v oblasti odborné, mediální i praktické jde o téma v současnosti sice hojně frekventované, často však reduktivně pojímané.

Struktura práce je logicky členěna a odpovídá stanovenému cíli, autorka se v průběhu textu neodchyluje od sledovaného záměru. Do popředí výrazně vystupuje její osobní motivace a vnitřní zaangażovanost na tématu. To lze samo o sobě hodnotit jako pozitivní, bohužel text se místy nese v návodně-moralizujícím až sugestivně-agitujícím tónu (např.: „*Proto si musíme všimnout lidí okolo sebe a nezapomínat na ty, kteří se stali osamělými, vždyť i nám tento dobrý pocit pomáhá k lepšímu duševnímu zdraví.*“, s. 20; „*Každý člověk chybí, ale každou nápravou chyby zanecháváme pocit osvobození, a tím očistujeme své tělo i svou mysl.*“, s. 40; „*alespoň částečné vyznávání zdravého životního stylu může člověku pomoci cítit se lépe*“, s. 72). Uvedené úryvky jsou vypovídající i vzhledem k další analýze. Přestože v kontextu otázky po zdravém životním stylu autorka zamýšlela reflektovat zdraví programově jako duchovní hodnotu, v celkovém vyznění klade práce nakonec větší důraz spíše na péči o tělo ve smyslu dodržování zásad racionální výživy a správného životního stylu z hlediska medicínského. Duchovní rozměr je v textu práce zastoupen především kategorií zodpovědnosti (resp. apelem na zodpovědnost), mnohdy ale jako by jeho obsah autorce splýval s dobrým pocitem, relaxací či třeba návštěvou kulturní akce. Věty, které by mohly naznačovat komplexní pojetí člověka, namnoze skrývají účelovost a vposledku sebestřednou koncentraci („*Neměli bychom si sami sebe idealizovat, mít strach, nešlapat v bludném kruhu, ale začít na sobě pracovat. Vždyť nasloucháním a pomocí, kterou nabídneme, si sami sebe budeme vážit.*“, s. 15). Na autorčinu obhajobu je ale třeba zároveň říci, že svému tématu se věnovala aktivně a cílevědomě a snažila se zapracovat veškeré výtky a doporučení ze strany vedoucí práce. Vzhledem k autorčině studijnímu oboru zde pochopitelně nebyly k dispozici skutečné předpoklady k rozpracování tématu na rovině filosoficko-teologické, resp. teologicko-antropologické, přesto však v průběhu tvorby diplomové práce u autorky v této oblasti k jistému kvalitativnímu posunu došlo.

Formální a jazyková stránka diplomové práce rámcově splňuje požadavky kladené na daný typ kvalifikační práce, není však bezvadná (gramatická pochybení, interpunkce, apod.). Stylistická přiměřenost textu je kolísavá a spíše slabší – autorka opakovaně sklouzává do formulací, které ne zcela odpovídají nárokům na odborný vyjadřovací styl, takže odborně sdělná funkce místy nerozlišeně přechází do úrovně běžné komunikace, jejíž funkce jsou však jiné. Bibliografické citace a odkazy odpovídají normě. Problematickou



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

stránkou byla vhodnost zdrojů v některých kapitolách tak, aby je autorka dokázala adekvátním způsobem zpracovat. To se jmenovitě týkalo první a poslední, páté kapitoly, které vytvářejí rámec celé diplomové práce a aspirovaly na reflexi křesťanského pojetí člověka. Výsledná podoba je méně uspokojivá než u ostatních kapitol – pátá kapitola zabírá pouze dvě strany textu mimo jiné právě i jako důsledek jisté obsahové nedostatečnosti. Naopak kapitoly postavené na empirických poznatcích působí o poznání kompaktněji a jejich zpracováním se přinejmenším zčásti naplňuje záměr předložené práce.

Diplomovou práci Gabriely Kindlmanové mohu doporučit k obhajobě.

Lucie Kolářová