



## Posudek vedoucí diplomové práce

**Název práce:** *Dílna pedagoga volného času: Téma smrti a umírání v literatuře pro děti a mládež*

**Autor práce:** Ilona Svobodová

**Posudek vypracovala:** doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

**Datum:** 5. 5. 2018

Předložená diplomová práce zpracovává téma smrti a umírání v literatuře pro děti a mládež a jeho využití v pedagogice volného času. Tematika smrti a umírání patří v poslední době mezi častěji zkoumanou problematiku v odborné i populárně-naučné literatuře. Cíl práce je formulován jasně: jedná se o teoretické prozkoumání dané problematiky, analýzu aktuálního pojetí smrti jako součásti života (včetně stručného popisu zvyků a tradic souvisejících se smrtí a umíráním), přiblížení psychologických specifik vnímání smrti u cílové skupiny dětí předškolního a mladšího školního věku a rozbor klíčových témat vybraných děl pro děti a mládež. Diplomantka se nejprve věnovala teoretickému vymezení výše uvedeného. Navazující praktická část spočívá v kvalitativním výzkumu (polostrukurovaném rozhovoru) a ve vytvoření souboru pracovních listů z vybraných děl a jejich ověření v praxi včetně reflexe a (auto)evaluace.

V teoretické části se diplomantce podařilo nahlédnout na fenomén smrti a umírání prizmatem pedagogiky volného času, v němž citlivě přistupovala k tematice s ohledem na danou věkovou kategorii dětí a usilovala o zachycení možností literatury v rámci vyrovnání se s touto závažnou tematikou. K ukotvení praktické části studentka vyšla z analýzy deseti literárních děl pro děti a mládež. Těchto deset vybraných knižních titulů české a světové literatury jí bylo doporučeno knihovnicemi, neboť se diplomantka potýkala s obtížnějším úkolem stanovit vhodné knižní zdroje. Z vybraných děl, vydaných v letech 2004-2016, ocenila především díla nakladatelství Cesta domů. Následně diplomantka vypracovala deset metodických listů, které by měly usnadnit práci pedagogům, rodičům i veřejnosti, jak pracovat s tabuizovanou tematikou. Zohlednila řadu kritérií (např. cíl, skupinu, čas, potřeby skupiny, očekávané výstupy, klíčové kompetence, samotný postup, metodiku). Metodické listy studentka částečně ověřila v mateřské škole (metodický list č. 3) a ve školní družině (metodický list č. 9); následně realizovala dva polostrukurované rozhovory. V rámci vyhodnocení a závěrečné reflexe Ilona Svobodová shrnuje několik klíčových rad a doporučení, jak při



aplikaci tematiky smrti a umírání s dětmi a mládeží postupovat. Vyzdvihuje otevřenost dětí a jejich upřímný zájem, na straně pedagoga a vychovatele zdůrazňuje důležitost citlivého a taktního přístupu a otevřeného dialogu s účastníky aktivit.

Formální stránka práce je v pořádku: práce je přiměřeně rozsáhlá zadané tematice a obsahuje všechny potřebné náležitosti. Bibliografické citace a odkazy jsou v pořádku. Odborná literatura zahrnuje klíčové tituly daného oboru (včetně aktuálních pramenů).

Písemná podoba práce vykazuje autorčiny problémy s interpunkcí (členěním větných celků, větných členů, oslovením...). Vyskytují se chyby slohotvorné i pravopisné, které se u téhož jevu zpravidla opakují (zájmena). Za nepozornost a zbytečnou chybu lze považovat malé písmeno na začátku věty (s. 13 a 31). Tyto nedostatky ani částečná stylistická neobratnost nemají vliv na komfort čtenáře. Ten myšlenku chápe, byť je někdy „kostrbatá“. Pro příklad: „Také podotknu srovnávání dětského chápání ztráty člena rodiny z důvodu rozvodu a smrti“ (s. 6). Je škoda, že celkový dojem diplomové práce snižuje právě tato jazyková a stylistická stránka, které diplomantka nevěnovala pozornost, jakou by si zasloužila. Práci doporučuji k obhajobě, hodnotím ji stupněm **velmi dobře - dobře**.

*H. Zbudilová*