



## Posudek vedoucího diplomové práce

**Název práce:** Etické aspekty v knize Tóbijáš

**Autor práce:** Bc. Miroslava Chmelová

**Obor studia:** Učitelství náboženství a etiky

**Posudek vypracoval:** Adam Mackerle

**Datum:** 6. 5. 2018

Studentka Miroslava Chmelová si za téma své diplomové práce po rozhovoru s vedoucím zvolila téma Etické aspekty v knize Tóbijáš. Téma není snadné, neboť se pokouší o přemostění biblistiky a etiky, což je v některých případech doslova minové pole. V první řadě je totiž třeba vymezit své pojetí vztahu Bible a etiky, zvláště pokud se jedná o starozákonní vyprávění, a následně opatrně a citlivě k rozebíranému textu hovořit o možnostech aplikace etiky příběhu na etiku dnešní doby.

Autorka si proto zvolila ne zcela obvyklou, ale podle mého názoru velmi vhodnou cestu srovnání výpovědi textu knihy Tóbijáš s vybranými dokumenty a texty zabývajícími se etikou z 20. a 21. století. Tím struktura její práce dostala svou jasnou podobu: vymezení pojmů etika, biblická etika a etika vyprávění; rozbor knihy Tóbijáš s ohledem na etické poselství zakódované ve vyprávění; „dnešní horizont chápání textu“, tedy etické aspekty knihy Tóbijáš ve srovnání s vybranými texty 20. a 21. století.

Autorka na své práci pracovala delší dobu, pravidelně a velmi potivě. Poradila si s problémem nedostatku odborné literatury v českém jazyce, s nímž se ostatně musí vyrovnat každý, kdo se chce detailněji zabývat biblistikou, zvláště starozákonní, a zpracovala materiály publikované v anglickém i německém jazyce.

Práci považuji za velmi dobrou i v tom, že ukazuje způsob, jak se na starozákonní texty dívat a jak je číst tak, aby byly plodné a oslovily čtenáře i dnes. Jde o způsob četby Písma jako Božího slova, které zápasí o své porozumění. V tomto smyslu je třeba ocenit autorku i za její osobní nasazení při zpracovávání tématu.