



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Muzejní animace v programu stálé expozice Městského muzea v Týně nad Vltavou

Autor práce: Pavla Mikšíková

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Michal Filip, Ph.D.

Datum: 13. 4. 2018

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu srozumitelně formuluje cíle své práce.
- 2. Metodika zpracování:** Autorka v teoretické části používá kompilačně-interpretaci metodu práce s více zdroji, které vhodně doplňuje vlastními postřehy. V praktické části se opírá o poznatky vycházející z části teoretické, které promítá do struktury projektů jednotlivých muzejních animací.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autorka prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora.
- 4. Celkový postup řešení:** Práce je vystavěna do dvou základních částí, které jsou logicky provázané.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné a srozumitelné. Čtenáři umožňuje dobrou orientaci v obsahu práce.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné a poukazují k dostatečné schopnosti autora literárně vyjádřit vlastní myšlenku.
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Teoretická část představuje originálně zpracovaný multidisciplinární soubor údajů, které se úzce váží k tvorbě muzejních animací. Ucelené a přehledné seskupení klíčových informací tohoto druhu, poskytuje kvalitní základ pro návaznou tvorbu dalších animací i jiným autorům. Autorka obohatila edukační nabídku Městského muzea v Týně nad Vltavou. Tím prokázala svoji schopnost smysluplné aplikace teoretických poznatků do praxe s přínosem v podobě vlastní tvůrčí invence. Vytvořené výchovně-vzdělávací animace jsou využitelné nejen při volnočasových aktivitách, ale zohledňují i požadavky RVP.
- 9. Naplnění zadání práce:** Práce splňuje zadání.



10. Splnění cílů práce: Autorka splnila cíle, které si v úvodu práce předsevzala, když na základě reflexe klíčových metod galerijních a muzejních animací vytvořila a v praxi realizovala (v Městském muzeu v Týně nad Vltavou) tři nezávislé animační programy.

Okruhy k obhajobě:

1. Role výtvarné aktivity ve struktuře muzejních a galerijních animací.
2. Problematika začlenění animačních programů do struktury aktivit realizovaných v Městském muzeu v Týně nad Vltavou.

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení práce známkou: výborně