



## Posudek vedoucího bakalářské práce

**Název práce:** Dětský divadelní soubor Láz jako významná část sociokulturního prostředí obce Láz u Příbrami

**Autor práce:** Anna Petrušková

**Obor studia:** Pedagogika volného času

**Posudek vypracoval:** Dr. Phil. Hana Chyzy

**Datum:** 15.05.2018

Autorka se v rámci zvoleného tématu zamýšlí nad stavem současné společnosti a jejím vlivem na hodnotové „bohatství“ dnešního mladého člověka. Vnímá rozpor ve vývoji společnosti, kdy je na jedné straně proklamován pozitivní vliv tzv. pokroku na vývoj a stav lidské osobnosti, na straně druhé však stojí fakta poukazující na pravý opak – odosobnění, téměř žádný vztah k morálním hodnotám, k vlastnímu svědomí a s tím spojené nedůvěra a respekt vůči životu jako takovému. Studentka se v rámci své bakalářské práce (dále jen BP) snaží o částečnou evaluaci vlastního tvůrčího projektu - divadelního souboru, který realizuje v obci Láz a který chápe jako „(...) odpověď na vímané změny ve společnosti (...)“. Jako výzkumný design volí kvalitativní případovou studii, technikou sběru dat je skupinové interview, vyhodnocení získaných dat provádí pomocí transkripce a následně kvalitativní analýzy získaných dat.

### Formální hledisko

Práce má výzkumný charakter. Rozsah práce odpovídá požadavkům fakulty. Seznam literatury obsahuje 15 relevantních titulů, o které se autorka opírá a odpovídajícím způsobem cituje nebo se na ně odkazuje. Z počtu použitých publikací, které bakalářská práce uvádí v seznamu literatury, je vůči rozsáhlosti a závažnosti tématu BP patrné to, co se potvrzuje i v ostatních částech zpracování BP – autorka je pedagožkou, která je svým srdcem součástí projektu divadelního souboru Láz a její umělecká dispozice (duše), snažící se postihnout vše „důležité“, se prolíná předkládaným textem. Její uměleckost v tomto případě však koliduje s požadavkem odbornosti textu (či postupů), které musí student prokázat při tvorbě závěrečné práce. Považuji toto i za příčinu toho, že ve formálním zpracování BP jsou patrné drobné nedostatky, jako např. zbytečné členění textu tam, kde by text mohl plynout v rámci jednoho odstavce (např. str. 11, 15 - Vygotskij) nebo rozdílná velikost písma v Obsahu BP a v textu samotném.

### Jazyková stránka

Gramatická i stylistická stránka práce jsou na dobré úrovni. Setkala jsem se s drobnými nedostatky (např. název 1. kapitoly v Obsahu – slovo Vlastní, nebo Úvodu str. 9 po odřázkách by měla následovat malá písmena). V textu BP se opět ukazuje autorčina vloha pro uměleckou tvorbu (psaní), odborný styl psaní je však patrný spíše ze správně volených myšlenek jiných autorů, které převažují nad jejími vlastními myšlenkami, než z vlastních komentářů k daným dílčím tématům.



### Obsahová stránka

BP je členěna do pěti základních kapitol, Úvodu a Závěru. Cíl, který si autorka v Úvodu BP stanovuje, je srozumitelný, ale je formulován jako výzkumná otázka uvedená ve výzkumné části BP. Osnova a výběr kapitol odpovídají stanovenému cíli. Stejně tak považuji volbu dílčích výzkumných otázek za správnou. Avšak vůči poměrně závažnému tématu BP nepovažuji zpracování jednotlivých kapitol (teoretické i výzkumné části) z odborné stránky za dostatečně objasňující a vysvětlující dané dílčí teze. Osobně věřím, že činnost divadelního souboru má skutečně pozitivní vliv na evaluované faktory, stejně jako je významným příspěvkem k sociokulturnímu životu v obci Láz. Ale v interpretaci získaných dat, týkajících se efektivity metodiky práce souboru, vnímám více autorčinu intuici než věcné zhodnocení a diskuzi možných souvislostí.

Předkládanou BP nebylo jednoduché hodnotit, působí jako zdařilá kompilace vhodných tezí a myšlenek, které však chybí důkladnější logické propojení nebo diskuze. Čili autorčino zaujetí pro dané téma, dobrá vůle a energie, které věnovala zpracování BP, zde stojí v kontrastu k výsledku, jaký předkládá.

Přesto, a v návaznosti na autorčino umělecké založení, považují zvolené téma, stejně jako projekt, o kterém BP pojednává, za velmi přínosný nejen v rámci obce Láz a pro členy souboru a jejich rodiny. Ale i jako významný příspěvek k diskuzi na téma využití prožitkového učení ve volnočasových aktivitách jako důležité ekvilibrium k nežádoucím vlivům současného společenského „vývoje“.

### Závěr:

Studentka pracovala samostatně, navrhovala sama konzultace, během nichž aktivně přispívala k diskuzi aktuálních témat. Prokázala naplnění cílů, které jsou na studenty kladeny charakterem studovaného oboru a projektem práce. Předložená BP dobře zpracovává dané téma a splňuje tak požadavky standardně kladené na závěrečné práce v bakalářském studiu. Práci proto **doporučuji k obhajobě**. Navrhují dle průběhu obhajoby hodnocení stupněm „dobře“.