

**Posudek oponenta bakalářské práce Lenky Židoňové:  
VÝZNAMNÉ LITERÁRNÍ CENY ZA DÍLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ:  
DOPORUČENÉ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY  
S KONKRÉTNÍM TITULEM**

Bakalářská práce Lenky Židoňové má jasně vymezené a záslužné téma s praktickou aplikací na oblast volného času a je psána se zjevným zájmem. Má jasnou koncepci a logickou, přehlednou strukturu, jejíž základní dvě části tvoří jednak teoretické uvedení do problematiky literatury pro děti a mládež spolu s možnostmi jejího využití ve volnočasových aktivitách, praktická část pak analýzu literárních cen a oceněných děl v posledních pěti letech a využití této analýzy pro výběr konkrétních titulů, ke kterým jsou vypracovány návrhy volnočasových aktivit. Ani k formální stránce práce nemám výhrady – je psána gramaticky čistě a stylisticky kultivovaně, nakládání s literaturou je bezchybné. Graficky lze vytknout snad jen přetékání druhého řádku v poznámkách pod čarou před zarovnání řádku prvního a dále bych autorce doporučil, aby desetinným tříděním označovala všechny podkapitoly, aby tak byly patrné v Obsahu, tedy nezaváděla nějaký další druh nečíslovaných podkapitol (např. str. 26–27). Zachytil jsem jen chybu v uvedeném stránkování Aktivitu 3 („Ostrov plný fantazie“), který se má podle výkladu (str. 32) nacházet v příloze na str. 42, ve skutečnosti je však na str. 51.

Teoretická část je zpracována velmi dobře. Autorka využívá dostatečného množství relevantní literatury a na jejím základě pak staví vlastní koncepci využitou v části praktické. Patrně pouze přehlédnutím či překlepem autorka na str. 7 mylně tvrdí, že „*věkové rozhraní čtenářů literatury pro děti a mládež bývá zpravidla 3–6 let*“, když hned na následující stránce správně vymezuje věkovou kategorii nejmenších čtenářů 6–7 lety.

V praktické části velmi oceňuji autorčinu invenci při vytváření metodických návrhů, které jsou zajímavé, pestré a plně odpovídají potřebám různě starých dětí. Je zřejmé, že jde o pracovní návrhy, které zatím patrně nebyly ověřeny v praxi, rozhodně jde však o promyšlené podněty, které přímo vybízejí k vyzkoušení. V této souvislosti se nabízí otázka, jestli některé z nich se už autorka přeci jen nepokusila uplatnit v praxi.

Celkově se nabízí následující podnět k diskusi a obhajobě. Autorka provádí výběr knih vhodných k vypracování návrhů volnočasových aktivit pečlivou analýzou výsledků oceněných titulů v posledních pěti letech. Chápu to tak, že jde o vhodné a nabízející se propojení teoretické části s praktickou, která však nemusí být nutná ani směrodatná. Nechci snižovat relevanci literárních cen ani odbornou erudici porotců, nicméně velice kvalitních knih pro děti a mládež v dnešní době vychází takové nepřehledné množství, že je otázka, proč se řídit především a pouze výsledky soutěží a nedat spíše na vlastní výběr. Jsem přesvědčen, že i bez analýzy oceněných titulů by autorka našla a vybrala velmi vhodné tituly i mezi knihami neoceněnými a některé by se pravděpodobně ukázaly jako ještě vhodnější a lépe využitelné. Například mě překvapilo, že v oceněných knihách pro děti a mládež za posledních pět let nenacházím kritiky a čtenáři velice oceňovanou knihu Kateřiny Mařarkové *Justýnka a asistenční nosorožec* (Albatros, 2017). Mě osobně v rámci dětských titulů vydávaných k předloňskému 700. letému výročí narození Karla IV. nadchla kniha Renáty Fučíkové *Karel a rytíři. Jak se stát dobrým králem* (Mladá fronta, 2016). To jsou jen dva příklady literárně i výtvarně výjimečných knih, na které se při udělení cen nedostalo, a jen proto z takto koncipovaného výběru pro volnočasové aktivity vypadávají. Do jaké míry a proč se tedy vlastně řídit literárními cenami a tento oficiální výběr nadřazovat svému osobnímu? Domnívám se, že zájem dětí o určitou knihu probudíme spíše tím, že sami projevíme své osobní zaujetí, spíše než respektem k verdiktům odborných porot a následné pozornosti médií.

V každém případě pokládám bakalářskou práci Lenky Židoňové za velmi zdařilou, proto ji doporučuji k obhájení a navrhuji známku **výborně**.

15. května v Českých Budějovicích

PhDr. Vít Erban, Ph.D.  
Katedra filosofie a religionistiky TF JU  
v Českých Budějovicích

