



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Role rodiny v rozvoji čtenářské dovednosti

Autor práce: Magdaléna Volfová Žáková

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracovala: PhDr. et Mgr. Denisa Klemscheová

Datum: 10. 5. 2018

Shoda obsahu s tématem

Obsah práce odpovídá jejímu názvu. Autorka si za cíl své bakalářské práce zvolila průzkum role rodiny v rozvoji čtenářské dovednosti u dětí mladšího školního věku. Práce se snaží upozornit na nezbytnost role rodiny pro zdravý vývoj čtenářské gramotnosti, na kterou je dle autorčina pohledu, mnohdy zapomínáno.

Formální stránka práce

Práce má rozsah 62 tiskových stran, což je pro bakalářskou práci více než dostačující. Obsahuje teoretickou a praktickou část v patřičném minimálním rozsahu 40 stran s bohatým přílohovým aparátem. V prvních třech kapitolách se autorka zabývá teoretickými východisky a snaží se o vymezení základních pojmů zkoumané problematiky jako čtení, čtenářství, předčtenářská a čtenářská gramotnost či kompetence a opírá se o odbornou psychologickou literaturu.

Teoretická část předznamenává část druhou, praktickou, která začíná čtvrtou kapitolou. Praktická část obsahuje velmi dobře zpracovaný kombinovaný kvantitativní a kvalitativní výzkum, rozhovory s rodiči a dotazníkové šetření s velkým množstvím barevných grafů s. 23 – 32 a s. 34., jež by měly být spíše součástí příloh. Práce je vybavena závěrem, bibliografií čítající 25 použitých zdrojů, seznamem příloh I. – VII., který spočívá v transkripci rozhovorů a zveřejnění dotazníku.

Jazyková stránka práce

Práce je psaná kultivovaným jazykem, který drobně narušuje autorčino zacházení s kurzívou s. 7, s. 15, s. 41, s. 28, s. 31, 34 - 35, či drobné překlepy s. 35. Formulační a stylistické schopnosti autorky však odpovídají požadavkům na bakalářskou práci.

Obsahová stránka práce



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Teoretická i praktická část je dobře zpracovaná, a to jak z hlediska věcného, tak stylistického. Po obsahové stránce je práce srozumitelná a smysluplná. V celé práci je patrná snaha autorky o obnovu vztahu dětí i rodičů ke knihám v dnešní přetechnizované době a to je počín, který hodnotím jako velmi pozitivní. Autorka se však nezmiňuje, jaké jsou další možnosti využití této práce.

Celkové hodnocení

Z výše uvedených důvodů navrhuji hodnocení stupněm „**v ý b o r n ě**“.