



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Rozvoj elementárních hudebních dovedností u dětí (předškolní věk) pomocí hry na zobcovou flétnu

Autor práce: Kamila Hellebrantová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Mgr. Zdeněk Duda

Datum: 16. 5. 2018

Studentka se ve své bakalářské práci věnuje problematice rozvoje hudebnosti a elementárních hudebních dovedností formou hry u dětí předškolního věku se zvláštním zřetelem k využití zobcové flétny. Z celé práce je patrné, že studentka při zpracování práce vyšla ze svého dlouhodobého zájmu i nabytých praktických zkušeností, a to i v oblasti předškolního vzdělávání. V celé práci také studentka prokazuje velmi dobrou orientaci a porozumění zvolenému tématu práce.

Po formální stránce má práce nejlépe k řešení tzv. „teoretického problému“. Toto vymezení ovšem práce překračuje v poslední kapitole, kde jsou nabídnuty vlastní variace a návrhy her s flétnou, jimž byly podkladem hry Z. Šimanovského.

Cíl práce není v úvodní části práce jasně vymezen. Studentka jako cíl nabízí pokus „vytvořit pomůcku všem těmto učitelům (zároveň i sobě), usnadnit jim tak práci a také zamezit tomu, aby děti získaly nesprávné návyky“ (s. 5). V tomto duchu také o závěrečné kapitole hovoří jako o „manuálu her s flétnou“ (s. 6). Metodologickou nejasněností v rovině cíle a obsahů práce také podtrhuje řazení témat, kdy mimo jiné „vyuštěním práce je kapitola o samotném nástroji“ (s. 6).

Nezávisle na cílech uvedených v úvodu práce je v samotném závěru práce nabídnut cíl odlišný. Závěr ve své úvodní větě přináší informaci, že „cílem mé práce bylo shrnout dosavadní poznatky a metodické postupy různých, zejména současných českých pedagogů, kteří se zabývají rozvojem hudebnosti dětí s důrazem na předškolní věk“ (s. 39). Tento cíl, který by býval byl vhodným cílem práce (samozřejmě vedle řady dalších možných cílů), ovšem v práci naplněn nebyl.

Práce má skutečně nejlépe k „manuálu“. Vytvořit pomůcku pro učitele je smysluplný a chvályhodný počin, otázkou je, zda to platí i pro formát bakalářské práce. Ovšem i za tímto počinem by navíc měla být jasně formulovaná metodologie.

Po jazykové i formální stránce je práce až na drobná pochybení (interpunkce) a ojedinělé stylistické neobratnosti (např. „Je známo, že s nástupem do mateřské školy se poji častější onemocnění zejména různých zánětů horních cest dýchacích“, s. 10) na velmi dobré úrovni.

Práci i přes výše uvedené metodologické a obsahové nedostatky považuji za zdařilou a **doporučuji** k obhajobě s navrženým stupněm hodnocení **velmi dobře**.