



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: ROZVOJ ELEMENTÁRNÍCH HUDEBNÍCH DOVEDNOSTÍ U DĚTÍ
(PŘEDŠKOLNÍ VĚK) POMOCÍ HRY NA ZOBCOVOU FLÉTNU

Autor práce: Kamila Hellebrantová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Karel Ochozka

Datum: 17. května 2018

Předkládaná bakalářská práce se zabývá rozvojem a podporou hudebních činností u dětí předškolního věku. Z textu je patrné, že se autorka zvolenou tematikou dlouhodobě zabývá a orientuje se v ní.

Text práce je rozdělen do čtyř hlavních kapitol a ty pak ještě do podkapitol 2. a 3. řádu. V úvodních kapitolách je čtenář seznámen s termíny a pojmy, se kterými je dále pracováno. Oceňuji, že autorka dostatečným způsobem popisuje zvolené termíny a problematiku, ale na druhé straně nezabíhá do přílišných podrobností. V další části práce se diplomantka zaměřuje na hudební aktivity v MŠ. Jsou zde popsány činnosti, které souvisejí s elementární hrou na zobcovou flétnu. V této části je velmi zřetelně patrná znalost problematiky, kterou prokazuje autorka při psaní textu. V průběhu textu jsou komentáře a postřehy autorky, které činí na základě vlastní zkušenosti. Členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost.

Cíl je jasně formulován a konkretizován v úvodu a v průběhu textu naplňován.

Práce je standardní svým rozsahem a formálním zpracováním a splňuje v tomto ohledu všechny fakultní požadavky. Z formálního hlediska působí text přehledně a srozumitelně. Jen ojediněle se vyskytne drobný nedostatek. Grafické zpracování je standardní.

Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. Autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Pro potřeby práce bylo použito cca 24 publikací a zdrojů, které jsou přehledně uvedeny v seznamu literatury. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos pisatelky.

Jako vedoucí práce kladně hodnotím zejména:

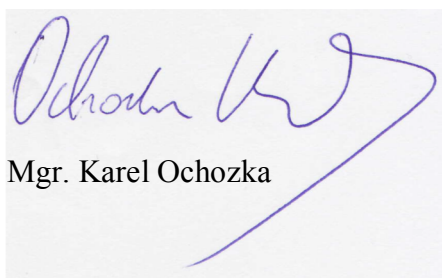
- zaujetí tématem a odborný vhled,
- poctivý a svědomitý přístup k práci,
- odpovědný přístup ke konzultacím
- snahu neustále se zlepšovat a pracovat na zkvalitnění textu.



Závěr:

Přestože by se předložené práci dala vytknout celá řada diskutabilních možných nedostatků (neúplnost kapitol atd.), jako celek na mě práce působí dobrým dojmem a v rámci svých možností zvolenou problematiku řeší. Předložený text a jeho zpracování považuji za přínosné. Domnívám se, že (především popsané hudební aktivity) může sloužit jako vhodný inspirativní materiál pro případné zájemce. Kladně hodnotím postřehy a komentáře pisatelky, které prokazují dlouholetou zkušenost s tématem.

Na základě výše uvedených skutečností předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat známkou výborně.



Mgr. Karel Ochozka