



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Žánr fantasy a jeho využití při práci s dětmi a mládeží ve volném čase
Autor práce: Barbara Smrčková
Obor studia: Pedagogika volného času
Vedoucí práce: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.
Posudek vypracoval: Mgr. Michal Novotný
Datum: 1. 5. 2018

Formální stránka bakalářské práce:

Autorka předkládá přepracovanou verzi bakalářské práce z roku 2017. Tato nová verze doznala jen malých změn obsahových, zato z hlediska gramatického a stylistického se znatelně posunula k lepšímu. Jde o teoreticko-praktickou práci obsahující cca 44 stran textu, počítáno od úvodu do závěru. Teoretická část se zabývá čtenářskou preferencí u mládeže, staví na knize *České děti jako čtenáři* (autoři: Prázová, Homolová, Landová, Richter) mapující preference dětského čtenáře v České republice v letech 2013 až 2014. Dále se věnuje definici žánru *fantasy*. Velkou část úvodní teoretické části autorka zasvětila literárnímu dílu J. K. Rowlingové. Stručně seznamuje čtenáře se všemi sedmi díly série o Harrym Potterovi a rovněž přidává informace o samotné autorce. V praktické části předkládá návrh letního dětského tábora, který by tématicky vycházel z magického světa J. K. Rowlingové. Aby si ověřila atraktivitu a funkčnost svých nápadů, zrealizovala zkrácenou verzi svého táborového projektu v družině ZŠ Trhové Sviny. Při jeho tvorbě vycházela z 1. dílu série a vytvořila sérii volnočasových aktivit určenou dětem 1. stupně základní školy. Jejím účelem bylo seznámit čtenáře s magickým světem Harryho Pottera a přitáhnout děti ke čtení. Svůj projekt uskutečnila při třech setkáních s dětmi v družině a ověřila si, jak děti aktivity přijaly a prožívaly, jak plnily připravený kvíz a jak fungovaly hry, které pro ně připravila. Práce je vcelku přehledně členěna, obsahuje přílohu s pracovním listem, ukázky z tvorby dětí a vyjádření vychovatelky, jež pozitivně ohodnotila autorčin projekt. Citace jsou smysluplné a v souladu s ČSN.

Obsahová stránka bakalářské práce:

Práce působí po přepracování kompaktnějším a solidnějším dojmem, obsahově ji autorka doplnila o některé kapitoly, nápady a citované zdroje. Projekt je vcelku milý, autorka ho mírně dopracovala, i tak bych uvítal větší kreativitu, pestrost a nápaditost. Stále si myslím, že by se z knihy dalo vytěžit mnohem více, ale samozřejmě nutno brát v potaz, jaký časový prostor (3 dny) měla autorka vymezena institucí, kde projekt realizovala. Dovedu si samozřejmě představit čtrnáctidenní letní tábor, jehož celá náplň by byla postavena na 1. díle J. K. Rowlingové. Ostatně po celé České republice je takových táborů organizováno nepochybně bezpočet.



Jazyková stránka bakalářské práce:

Z hlediska jazykového a stylistického doznala práce potěšitelných změn k lepšímu. Pisatelka opravila hrubé stylistické a gramatické chyby, které se v min. verzi kupily téměř na všech stranách textu. V poznámkách pod čarou na str. 23 a 24 sice neopravila názvy děl s nesmyslnou dvojtečkou *Harry Potter: a Fénixův řád*, *Harry Potter: a princ dvojí krve*, a chybným velkým písmenem *Harry Potter: a Relikvie smrti*), ale jinak už se vyskytují jen občasné překlepy, vynechaná odrážka či mezera mezi slovy. Technickým nedopatřením je pravděpodobně strana 25, která je naprosto prázdná. Oceňuji i barevně pěkně vyvedené koláčové grafy na str. 44-46. Zkrátka, hojné stylistické nedostatky, které degradovaly dojem z původní práce, byly odstraněny, a tudíž nic nebrání tomu doporučit práci k obhajobě.

Závěr:

Cílem práce bylo formou projektu představit čtenáři literární fenomén Harry Potter a zjistit, jak lze propojit fantasy tvorbu J. K. Rowlingové s volnočasovými aktivitami na letním táboře, potažmo ve školní družině. Autorka se pokusila vytvořit malý projekt, který by dokázal přitáhnout mladé čtenáře ke čtení. To se jí vcelku podařilo, hravou formou vtáhla děti do magického světa Harryho Pottera a snad zlákala další generaci dětí, aby si zmíněnou sedmidílnou sérii přečetly.

Práce si dle mého názoru nezaslouží lepší hodnocení než „**velmi dobře**“.

Mgr. Michal Novotný