

I. Disertační práce

Posudky oponentů: viz příloha

Průběh obhajoby:
(otázky, odpovědi, diskuse)

Doktorandka předložila obsah své disertační práce, dále kóvala o tématech které si vybrala, jako shrvovala cíle své disertační práce a jakou použila metodiku pro tvorbu své práce. Poché komise byla velmi měna a v souladu s oponenty (viz příloha sje) následovala vyjádření dle členů komise k práci, k odpovědím a k též, které byly v souladu s vyjádření doktorandky a odpovědi na otázky byly velmi správné, dobře formulované a vyčerpávající.

Poché následovala diskuse ve které byly řešeny otázky týkající se jednotlivých disertační práce se zaměřením na roli písmo a jeho provedení a literatury. Dále byla řešena problematika - jaká je role praktické teologie a sociálního umění a tvorby a tvorby il. umění a produkce sociálně perlyperiánské literatury.

Hodnocení:

prof. J. C.

V Českých Budějovicích, dne 14. 6. 2018