

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

<i>Jméno a příjmení studenta:</i>	<b>Bc. Miloslava Šmídová, dipl.um.</b>
<i>Studijní program:</i>	Rehabilitační psycho-sociální péče o postižené děti, dospělé a seniory
<i>Vedoucí diplomové práce:</i>	doc. PhDr. Jana Šemberová, CSc.
<i>Katedra, ústav:</i>	Ústav humanitních studií v pomáhajících profesích
<i>Název bakalářské práce:</i>	Vliv hudby na osobnostní rozvoj u lidí v mezních životních situacích
Volba tématu:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mimořádně aktuální</li><li>2. Aktuální pro danou oblast</li><li><b>3. Užitečné a prospěšné</b></li><li>3. Standardní úroveň</li><li>4. Neobvyklé</li></ol>
Cíl práce a jeho naplnění:	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn</b></li><li>2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn</li><li>3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn</li><li>4. Nevhodně zvolený cíl</li></ol>
Struktura práce:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Originální – zdařilá</li><li><b>2. Logická – systémová</b></li><li>3. Logická – tradiční</li><li>4. Pro dané téma tradiční</li><li>5. Pro dané téma nevhodná</li></ol>
Práce s literaturou:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny</li><li><b>2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny</b></li><li>3. Dobrá, dostupné prameny</li><li>4. Slabá, zastaralé prameny</li></ol>
Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mimořádné, funkční</li><li><b>2. Funkční, doplňuje text</b></li><li>3. Odpovídá doplnění textu</li><li>4. Nedostačující</li></ol>
Přínosy bakalářské práce:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Originální, inspirativní názory</li><li>2. Ne zcela běžné názory</li><li><b>3. Vlastní názor argumentačně podpořený</b></li><li>4. Vlastní názor chybí</li></ol>
Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Práci lze uplatnit v praxi</b></li><li><b>2. Práci lze uplatnit ve výuce</b></li><li>3. Vhodná pro publikování</li><li>4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce</li></ol>

Formální stránka: **1. Výborná**  
2. Velmi dobrá  
3. Přijatelná  
4. Nevyhovující

Jazyková stránka: 1. Stylistika **a) výborná**  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) přijatelná

2. Gramatika **a) výborná**  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

#### **Další hodnocení:**

V předkládané diplomové práci autorka zkoumá vliv hudby na osobnostní rozvoj u lidí, kteří se ocitli v mezních životních situacích a při zdravotní disabilitě a sociální exkluzi se s nimi vyrovnávají. Hodnotí, jak hudba (jako umění a muzikoterapie) ovlivnila kvalitu jejich života. Výzkumný záměr a cíle práce autorka naplnila. Teoretická východiska k formulovaným záměrům mají dostatečnou oporu v relevantních pramenech a zdrojích (95), základní témata jsou detailně rozpracována (111 stran), klíčové pojmy jsou v práci užívány adekvátně.

Výzkumná část je zpracována kvalitativním přístupem v designu případových studií. Cíle a výzkumné otázky jsou formulovány jasně a srozumitelně, etická pravidla vztahující se na účastníky výzkumného šetření jsou dodržena. Zvolená strategie výzkumu umožnila získat relevantní odpovědi na položené otázky. Potvrdila předpoklad, že hudbu a muzikoterapii lze využívat v přímé sociální práci s lidmi v náročných životních situacích jako prostředek ke zkvalitnění jejich života.

Jazyková stránka magisterské práce (stylistika i gramatika) má velmi dobrou úroveň, životní příběhy respondentů jsou analyzovány a prezentovány účelně.

Zpracování diplomové práce svědčí o autorčině zaujetí hudbou, vlastní pedagogickou činností a v neposlední řadě i úsilí vynaloženém při realizaci výzkumu a zpracování jeho výstupů.

Zaslouhuje si výborné hodnocení.

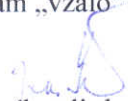
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, doporučuji ji k ústní obhajobě

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace: **1. výborně**  
2. velmi dobře  
3. dobře

Otázka: Co Vám zpracování daného tématu „dalo“ a co Vám „vzalo“?

Datum: 15. 9.2018

  
Podpis vedoucího diplomové práce