

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Ústav věd o umění a kultuře

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor práce a studijní obor: **Bc. Monika Wagnerová**, Dějiny a filozofie umění

Název práce: **Urbanismus 2. poloviny 20. století na příkladu vybraných částí Českých Budějovic**

Vedoucí práce: Mgr. Hynek Látal, Ph.D.

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Diplomová práce Moniky Wagnerové se zabývá analýzou územních plánů města České Budějovice od 50. do 80. let 20. století, a to se zaměřením na jeho jižní a západní část. Autorka přitom podrobně sledovala nejen záměry výstavby domů různého druhu, ale také plánování dopravních staveb. Vedle souhrnného pohledu na vybraná území věnovala části svého textu rovněž konkrétním stavbám daného období, pokud se jednalo o urbanisticky či architektonicky významné realizace. Monika Wagnerová tak mohla navázat na již obhájené diplomové či bakalářské práce, které v poslední době vznikly jak na našem učilišti, tak jinde v ČR. Za připomenutí rozhodně stojí v Brně vzniklá diplomová práce naší bakalářské absolventky Evy Jandové, z níž Wagnerová v některých momentech vycházela, či nedávno zde obhájená kvalifikační práce Denisy Vesecké, zabývající se asanací a urbanistickými proměnami Pražského předměstí, tj. opačné, severní části krajského města.

Text práce je rozdělen do dvou hlavních částí, první se věnuje Lineckému předměstí, druhá pak části Čtyři Dvory, přičemž obě dvě jsou vždy řazeny chronologicky od počátku 50. do samého závěru 80. let 20. století. Autorka pracovala s relativně rozsáhlým archivním materiálem dochovaných plánů, které podrobně procházela a v nich nastíněné rozvojové záměry zčásti srovnala se současným stavem. Čtení jejího textu není snadné, neboť je nutné město docela dobře znát, nebo mít alespoň u sebe jeho mapu. Oceňuji však autorčin ponor

do materiálu a i přesto, že není zdejší rodačkou či stálou obyvatelkou, její schopnost vystihnout podstatné momenty záměrů rozvoje území. Z jejího rozboru vyplývá několik závěrů, zajímavých především z hlediska problémů, kterými se vedení města zabývá dodnes. Je to především oblast dopravních staveb, jejichž nedokončenost či úplná absence způsobují při dnešním značném navýšení hustoty dopravy občasné problémy. Současného čtenáře může snadno „překvapit“ velkorysost plánovačů a urbanistů 50. a 60. let, s níž projektovali městské okruhy, ale i rozsáhlé nové sídlištní celky, někdy ovšem bez citlivosti k původní zástavbě. Čtenář si tak celkem zřetelně uvědomí rub i líc centrálního totalitního plánování, jemuž sice nestojí v cestě téměř žádné legislativní či majetkové překážky, ale při němž zároveň „lítají“ pověstné třísky. Jinou otázkou pak byly limity centrálně řízeného hospodářství, jemuž relativně dost rychle začal docházet dech, takže nebylo schopno realizovat materiálově a technologicky poměrně náročné stavební úkoly.

Práce Moniky Wagnerové se mi coby vedoucím hodnotí nesnadno. Na jedné straně odvedla velký kus práce, když v neuspořádaných archivech stavebního úřadu města našla a popsala pozoruhodný plánový materiál, na straně druhé může být jejímu textu snadno vytýkána silná popisnost bez syntetické složky. Autorka však přispěla do akutálně skládané mozaiky poznání o fungování socialistického plánování, z níž by mohl v budoucnu vzniknout ucelený obraz a která již dnes osvětluje kořeny některých důležitých zamýšlených či realizovaných staveb v krajském městě.

Text diplomové práce Moniky Wagnerové považuji za poctivý studentský výkon a přirozeně jej doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně



.....
podpis vedoucího/oponenta práce

V Českých Budějovicích dne 14. srpna 2019

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------