

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: Filozofická fakulta JU
Ústav romanistiky

Student: Mgr. Václav Grubhoffer, PhD.
Obor: Italský jazyk a literatura
Vedoucí DP: prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.

**Posudek diplomové práce „Italská knihovna Marie Ernestiny z Eggenbergu“
(České Budějovice 2018, 92 stran)**


Diplomant si vybral velmi zajímavé téma z oblasti recepce italské literatury v aristokratickém prostředí barokních Čech. Na základě funkčně sestaveného korpusu jazykově italských děl dochovaných v eggenberské knižní sbírce na zámku v Českém Krumlově, které patřily do osobní knihovny kněžny Marie Ernestiny z Eggenbergu, v zrcadlové perspektivě promýšlí, jaký obraz o dobové italské literatuře vytváří její sběratelský a čtenářský zájem a jak se v její četbě odráží její pozoruhodná osobnost. Velkým přínosem autorova přístupu k tématu je bezesporu širší záběr a cílevědomé zasazení zkoumaného vzorku italik do konkrétní situace historické i literární. Svou erudici kulturního historika obohatil o fundovaný vhled do italské literární produkce dané doby, získaný nejen studiem sekundární literatury, ale též vlastní čtenářskou zkušeností. Píše zasvěceně a čtivě o řadě věcí, které byly doposud interpretovány jednosměrně či jednooborově.

Práce je uvedena historickou kapitolou (s. 9 – 27), po níž následuje osobitě pojatá kapitola literární (s. 28 – 61), v níž autor díky vhodně zvoleným kritériím výběru utřídil soubor italik a poukázal na jejich rozrůzněnost. Se stejnou metodologickou důsledností přistoupil v jednotlivých podkapitolách k detailním prezentacím tisků, opíraje se o bohatý citační aparát z primární i sekundární literatury. Oceňuji jak práci s knihou v ruce, tak způsob získávání informací z literatury sekundární a internetových zdrojů. Seznam použité literatury je rozsahem i využitím obdivuhodný (s. 83 – 92)! Pokud lze práci něco vytknout, jsou to drobné prohřešky proti knihopisnému úzu. Při přípravě knižního vydání, které bezvýhradně doporučuji, by bylo vhodné konfrontovat důsledněji jazyková italika s jinojazyčnými italiky ve všech jazykových oddílech její osobní knihovny.

Diplomová práce Václava Grubhoffera je obsahově velmi bohatá a přináší řadu nových zjištění, má ujasněnou metodologickou základnu, promyšlenou stavbu a logické členění, autorovy závěry vyznívají přesvědčivě, veškerá tvrzení jsou dokladována. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím jako

v ý b o r n o u.

V Českých Budějovicích dne 20. 1. 2019


.....
podpis vedoucí DP