

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Čes. Buděj.
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky FF JU
Katedra:
Datum odevzdání posudku:

Bc. Jakub Novák
Diplomant:
Bohemistika navazující
Aprobace:
Recenzent_*/
diplomové práce
Vedoucí_*/
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Reprezentace dobývání Nového světa

.....
(téma)

Autor v anotaci uvádí, že jeho práce se bude zabývat „problematikou reprezentace dobývání Nového světa“. Další vymezování ovšem téma poněkud zatemňuje, protože se uvádí, že půjde o texty českému čtenáři nejpřístupnější a zároveň, že nejde jen o české, ale i překladové. To už je samo o sobě kontradiktorické. Není úplně jasné, jestli půjde o téma reprezentace dobývání Nového světa jako takové anebo zda je práce psána s ohledem na českého čtenáře. Samo téma reprezentace dobývání Nového světa představuje v literární teorii mimořádně „velké sousto“, především díky rozvinutým studiím novohistorickým, postkoloniálním a kulturně materialistickým. To znamená, že řešit tuto problematiku v rámci diplomové práce bude mimořádně náročné. Tak jak si autor věc vymezil, mu do jisté míry umožňuje uniknout z téměř bezbřehé problematiky, a svým způsobem musí recenzent nakonec přijmout jeho vymezení. Lze říci, že práci lze považovat za jeden z možných úvodů k danému tématu. Autor se zabývá charakteristikami textu, např. Kryštofa Kolumba nebo Bernala Diaze del Castillio, z hlediska určitých narativních strategií. Dále obrací pozornost k Stephenu Greenblattovi a jeho Podivuhodným vlastnictvím a také k dílu Tzvetana Todorova. V dalších kapitolách se pak objevují definice prostorové či prostřednictvím postav. Z mého pohledu by práce zasluhovala mnohá doplnění a teoretická projasnění, např. Stephen Greenblatt a celá škola nové historie tomuto tématu věnují značnou část svého badatelského úsilí, jak je zřejmé z obsahu časopisu Representation, nebo dalších Greenblattových prací (Shakespearean

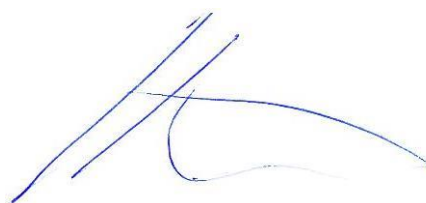
Negotiations), z prací C. Gallagherové nebo prací Montrosových. Zasloužilo by také se zamyslet hlouběji nad samotným pojmem „repräsentace“ a podstatně ji teoreticky vymezit.

Zdá se mi, že autor se pokouší dotknout příliš mnoha otázek a při tom mu nezbývá příliš prostoru na jejich hlubší promyšlení a precizaci.

Na druhé straně chci ocenit autorovu odvahu a entuziasmus, s nímž se pustil do úkolu, který je mimořádně náročný. Kdyby měl více času, jistě by se mnoho výtek, které vynáším, proměnilo v kladnou hodnotu. Každopádně, práce je cenná otevřením daných témat u nás a nelze ji než doporučit s kladným hodnocením k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis vedoucího/recenzenta diplomové práce

Čes. Budějovicích 19. srpna 2019
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------