

Příloha k protokolu o SZZ č.

Student: **Bc. Natálie Holáková**

Vysoká škola: FF JU v Českých Budějovicích

Aprobace: Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy- Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 8. 6. 2019

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Ženské časopisy meziválečného období

.....
(téma)

Adeptka se své práci věnuje zkoumání čtyř vybraných meziválečných časopisů určených zejména ženským čtenářkám (Eva, Salon, Ženské listy, Ženský svět). Postupuje deskriptivní metodou poměrně systematicky a představuje stav meziválečného mediálního prostoru, přičemž se soustředí zejména na stav tisku, jehož cílovým čtenářem je ženská populace. Na základě kvalitní sekundární literatury se věnuje i otázce emancipace v českých zemích. Po obsírném úvodu se dostává k jádru práce a představuje jedny z dle jejích slov nejoblíbenějších a nejčtenějších ženských periodik.


Zde by bylo na místě doplnit, jak tyto informace získala a z čeho si odvozuje vysokou popularitu těchto tisků. Dále by bylo třeba ještě podrobněji vysvětlit výběr právě oněch čtyř periodik. V obecné kapitole o ženských časopisech jsou časopisy rozděleny do několika skupin (periodika se sociálně-politickým a feministickým zaměřením, společenské časopisy, módní časopisy), s tímto rozdělením se však nadále již nijak nepracuje, což je škoda. Je možné, že právě tyto časopisy často nějaká rozdělní překračují, protože nejsou ani čistě společenská nebo čistě módní apod. Takováto kategorizace by se pak mohla stát právě příčinou vzniku nějakého z otazníků, kterých v této výzkumné práci není mnoho. Autorka si sice přiznává jistý přínos vědě právě ve své detailní analýze, ale neklade si žádné otázky. Její popis periodik je však nicméně věcný a poctivý. Přináší vhled na zajímavé detaily v ženských periodikách, např. na oblibu dramatu a opery Liška Bystrouška, jehož vzniku se věnuje časopis Salon.

Dalo by se tedy říci, že práce má velmi pěkně nakročeno k možnosti zkoumat fenomén ženského tisku z různých hledisek. Nabízí se například otázka, do jaké míry by tyto časopisy snesly srovnání s tiskem čtenářsky neomezeným na ženu nebo jak by se odlišoval jazyk těchto periodik od těch běžných a zda by se v nich některé skupiny slov nalézaly hojněji než jiné, nebo které by třeba úplně chyběly. Zajímavé by jistě bylo omezit svůj zájem čistě na časopisy týkající se módy a zkoumat právě tento „jazyk módy“. Další možností by mohlo také být zaměření se na bulvár a na jeho výskyt a způsoby projevů či naopak absenci.

Navzdory množství nevyužitých možností je ale třeba ocenit vysokou úroveň jazykovou, jasnost a přehlednost zpracování a v neposlední řadě i množství primárního materiálu, který autorka musela opatřit a zpracovat.

Doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**



.....
podpis vedoucího diplomové práce

Českých Budějovicích 8. 6. 2019

V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------