

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Jméno: **Bc. Kristýna Poslední**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích**

**Filozofická fakulta**

Ústav bohemistiky

Datum odevzdání posudku: **15. 08. 2019**

Obor: uCJL-uD

**Vedoucí diplomové práce:**

**Mgr. Markéta Maturová, Ph.D.**

Oponentka diplomové práce:

doc. PhDr. Bohumila Junková, CSc.

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **JAZYKOVÁ ANALÝZA ČESKÝCH FOOD BLOGŮ**

---

Diplomová práce Kristýny Poslední se zabývá jazykovou analýzou českých food blogů. Kladně hodnotím samotný výběr tématu – je aktuální, nosné a z lingvistického pohledu mu byla zatím věnována velmi malá pozornost. Práce obsahuje všechny důležité rámcové složky včetně bibliografie a příloh.

V teoretické části se autorka věnuje komunikaci nejprve v obecné rovině, popisuje stylové faktory, komunikační sféry, elektronický text a komunikaci. Následně sleduje rozdíly mezi psaností a mluveností, upozorňuje na důležitou roli internacionalizace jazyka a neologismů. V druhé kapitole stručně vymezuje centrální pojem celé práce – blog. Představuje jeho historii a zejména kritéria, na základě kterých lze webové platformy označit tímto termínem. Vychází zejména ze studie Lucie Jílkové *Každodenní psaná komunikace* (2016). Dále jasně charakterizuje food blogy a klasifikuje je do čtyř základních skupin: 1. blogy s vlastními recepty; 2. recenze jídel; 3. food and travel blogy; 4. food styling. Nezapomíná ani na vysvětlení (v dnešním internetovém světě velmi oblíbeného) termínu foodie.

Pro vlastní výzkum si Kristýna Poslední vybrala z aktuální obrovské nabídky blogů věnující se alternativnímu stravování čtyři: Tereza's diary, Cukrfree blog, My healthy moment a Blog Dewii. Při ústní obhajobě by mohla objasnit kritéria svého výběru. Excerpovaný materiál představuje pestrou paletu témat z různých časových období, protože se diplomantka snažila o co nejvěrnější popis vyjadřování blogerek. Oceňuji jednotnou strukturu vlastního výzkumu: zaměřila se na rovinu formální, stylistickou, morfologickou a syntaktickou, a zařazení dílčích shrnutí na konci každého blogu. Lexikální rovina tvoří samostatnou kapitolu, neboť specifický okruh „food“ výrazů se opakuje napříč všemi příspěvky. Tento krok je podle mého názoru rozumný, autorka se tak vyhnula zbytečnému opakování a zároveň práce nepůsobí roztržitým dojmem. Diplomantka zmiňuje vedle tradičních způsobů obohacování slovní zásoby také odvozování pomocí prefixu ne-, čímž vznikají neotřelé a kreativní výrazy např. *nemléko*, *nechleba*, *nenutella*, *nejogurt* (v korpusech psané češtiny lze *nemléko*, *nenutella* a *nejogurt* již najít, a to v publicistických textech).

Na celé práci je patrné autorčino velké zaujetí a osobní zájem. Je škoda, že vedle drobných grafických prohřešků se v práci vyskytují i ty pravopisné (např. v samotném úvodu). I přesto, že např. v lexikální analýze, která bývá v pracích tohoto typu často velmi obtížná, bychom mohli polemizovat o zařazení některých slov, oceňuji zejména samostatný přístup k problematice a celkovou solidní analýzu živého jazykového materiálu.

Práci i přes uvedené výtky hodnotím známkou výborně a doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



.....  
podpis vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15. srpna 2019

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

\*) Nehodící se škrtněte