

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce a studijní obor: Adéla Klewarová, Bohemistika – Francouzský jazyk a literatura

Název práce: Poezie V. B. Nebeského

Vedoucí bakalářské práce: prof. PhDr. D. Tureček, DSc.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	x				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce byla vypracována pečlivě, přehledně, svým rozsahem i úrovní zpracování odpovídá standardu, jaký vykazují analogické kvalifikační práce na ÚBO FF JU. Pečlivá a přínosná je především heuristika a bibliografie, velmi pečlivě a s dobrou oporou o sekundární literaturu je pracován přehled literárně historického hodnocení Nebeského díla. Citlivější stránkou bývá v případě bakalářských prací část analyticko-interpretací. Také kolegyně Klewarová občas příliš přímočaře ztotožní básnický text a autorským prožitkem či mimoliterární situací, přesto ale svede pracovat s kategoriemi lyrického subjektu či časoprostoru. Kladem je přihlídnutí k versologické kvalitě jednotlivých textů. Rozhodným pozitivem je komparativní ohled, tedy porovnávání Nebeského básní s texty jiných autorů, především pak K. H. Máchy. Oceňuji také závěrečné pasáže, v nichž kolegyně Klewarová svedla nahlédnout poezii Nebeského v kontextu základních literárních diskuzí českého 19. století a jasněji tak postihnout jejich subjektivně romantickou povahu. K pozitivnímu hodnocení přispívá i skutečnost, že autorka svedla pracovat

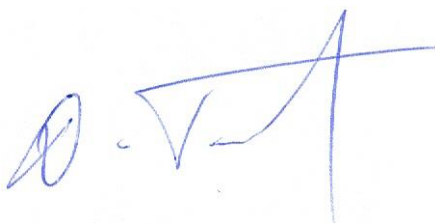
s bibliografickými databázemi Caslin a především Retrobi. Jazyk práce je kultivovaný, s občasnými interferencemi hovorovosti, které ale nepřesahují únosnou míru.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat jako výbornou.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Českých Budějovicích, 20. 5. 2019



.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------