

Posudek bakalářské práce

Autor práce a studijní obor: **Jan Veselý (Bohemistika)**

Název práce: **Změny kritického diskurzu časopisu *Melodie* na přelomu 60. a 70. let a na počátku 80. let 20. století**

Oponent bakalářské práce: **Mgr. David Skalický, Ph.D.**

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	x				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	x				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Předložená bakalářská práce je smysluplně strukturovaná, adekvátního rozsahu, výklad je kultivovaný, koherentní a na náležité odborné úrovni.

Práce prokazuje autorovo zaujetí tématem i schopnost jeho náležitého uchopení, předpokládající nejen „pozorné čtení“ obsahu časopisu a sledování proměn jeho charakteru, ale také jeho interpretaci v souvislostech dobové hudby a politických změn. Všímá si přitom všech složek časopisu, tedy nejen verbální, ale i vizuální stránky, která je pro časopis tohoto typu velmi významná (lze jen trochu litovat, že popis proměn vizuální podoby časopisu není doložen formou obrazové přílohy práce), zároveň se však opírá o archivní dokumenty či vzpomínky pamětníků, které podstatným způsobem dokreslují ono vyjednávání s režimem a nutné ústupky jeho požadavkům.

Použitá odborná literatura je adekvátní charakteru práce, citační praxe v pořádku

Po formální i jazykové stránce je práce až na několik málo drobných přehlédnutí na náležité úrovni.

Doufá-li autor, že jeho práce „přispěje k lepšímu porozumění této nesnadné doby a poukáže na význam, jenž měla relativně svobodná hudební kritika na kulturní prostředí socialistického Československa“ (s. 9), mohu konstatovat, že tento cíl byl splněn.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Českých Budějovicích 10. 6. 2019

.....
podpis oponenta bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------