

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce a studijní obor: Alexandra Iličová, Bohemistika-anglistika (FF JU v Čes. Budějovicích)

Název práce: Reprezentace literární tvorby české i zahraniční v evangelickém časopise Nový Život
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)		x			
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	x				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	x				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

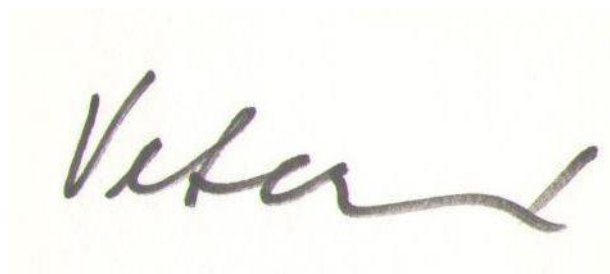
Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Předkládaná práce je záslužná v tom, že se podrobně věnuje periodiku, jehož působení na intelektuální meziválečné scéně bylo sice velmi okrajové, ale přesto zde jisté místo a funkci zaujímá. Autorka ve svém podrobném rozboru evangelického periodika Nový život nahlíží, jakým způsobem byla literatura reflektována z hlediska evangelické pozice a jaká byla vůbec role periodik v evangelickém prostředí. Přestože podává nepřekvapivé zjištění, a to že role umění a literatury hrála v evangelických časopisech úplně jinou roli než v katolických, a to z důvodu náhledu na estetickou funkci, přesto konstatuje, že i zde otázka srovnání s katolickým prostředím nastolena byla. Právě tento okruh otázek se otevírá jako možné pole dalšího bádání a hledání možných kontaktů a souvislostí. Při obhajobě by autorka mohla blíže specifikovat právě rozdílnost pohledů na umění proudu katolického a evangelického, jak se prezentují v zkoumaném periodiku, a více rozvést otázku funkce umění v evangelickém prostředí, jak ji naznačila ve své bakalářské práci. Dále by mohl poukázat, která další periodika by byla k tomuto zkoumání a komparaci vhodná.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Českých Budějovicích 8. 8. 2018

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Věra", written in black ink on a light-colored background.

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------