

# Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

## Posudek bakalářské práce

**Autorka práce a studijní obor: Kristýna NACHLINGEROVÁ, BOH - AJL**

**Název práce: JAZYKOVÁ ANALÝZA DISKURZU ČESKÝCH CHILDFREE**

**Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Markéta Maturová, Ph.D.**

	HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE	A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	X				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	X				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	X				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	X				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		X			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	X				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	X				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	X				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

### Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Tématem předkládané bakalářské práce je jazyková analýza diskurzu českých childfree. Jedná se o komunitu, ke které se hlásí jednak *dobrovolně bezdětní* (děti dosud nemají a do budoucna je neplánují), *smíření bezdětní* (děti chtěli, ale vlivem např. vnějších okolností je mít nemohli), *fence sitters* (tíhnou k dobrovolné bezdětnosti, ale zatím nejsou pevně rozhodnutí) a *názorově spříznění* (nejsou bezdětní, ale tuto komunitu podporují).

V teoretické části se Kristýna Nachlingerová opírala zejména o studii *Diskurs českých childfree* Pavly Chejnové, neboť, podle dostupných informací, nejsou k dispozici žádné další relevantní zdroje (existují práce na téma dobrovolné bezdětnosti, které jsou ovšem zpracovány z hlediska sociologického, genderového nebo demografického, nikoliv jazykového, např. BP Lucie Hájkové *Postoje lidí, kteří se dobrovolně vzdali rodičovství*). Z tohoto důvodu tak velmi kladně hodnotím samotný výběr tématu. Vedle zmíněné studie autorka prokázala dobrou orientaci v literatuře zabývající se slangy a neologismy. Na základě prostudovaných materiálů se přiklonila k názoru, že mluvu childfree lze považovat za jistý druh sociolektu.

Hlavní těžiště práce představuje vlastní výzkum – sémantická a slovtvorná analýza slovní zásoby. Po velmi podrobné excerpici provedla vlastní sémantické dělení (vymezila pestrou škálu okruhů, např. sexuální život, porod, psychické stavy), následně slovtvorné (zaměřila se zejména na adaptované přejímky např. z latiny, řečtiny, angličtiny nebo němčiny). Autorka vhodně zařadila, inspirována P. Chejnovou, také kapitulu o typických znacích skupiny childfree, zvláštní pozornost věnovala verbální agresi, ironii či intenzifikaci. Kladně hodnotím kapitolu šestou, ve které autorka stručně konfrontovala mluvu childfree a mluvu matek na tzv. babywebech (obecně platí, že childfree se komunikaci na babywebech vysmívají, parodují ji a uráží). Praktickou část považuji za velmi zdařilou, autorka dokázala teoretické poznatky aplikovat na shromážděný materiál. Několik drobných připomínek mám ke slovtvorné analýze, ve které se Kristýna Nachlingerová dopustila několika pochybení. Na str. 44 opomněla rozšířené varianty *-inka* a *-ička* sufixu *-ka*, podobná situace nastala u sufixu *-ko* a jeho variant *-ičko* a *-átko*.

Kristýna Nachlingerová prokázala jednak solidní orientaci v odborné literatuře (včetně té nejnovější např. o neologismech), jednak vhodně aplikovala teoretické poznatky na konkrétní příklady. Zejména oceňuji její aktivní a pozitivní přístup, samostatnost a zájem o danou problematiku. Práce je psaná kultivovaným jazykem s minimem grafických prohrěšků a splňuje zcela požadavky kladené na tento typ kvalifikační práce.

**Navrhovaná klasifikace: výborně**

V Českých Budějovicích 10. června 2019



.....  
podpis vedoucí bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------