

Petra SUCHANOVÁ, *Svatba Jana Kristiána z Eggenberku s Marií Arnoštkou ze Schwarzenberku roku 1666*, České Budějovice 2019, Historický ústav Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, bakalářská práce, 68 s.

Posudek vedoucího bakalářské práce

Pod vlivem studia dějin mentalit a kulturní antropologie část domácích historiků a historiček již od počátku devadesátých let 20. století soustavněji upíná z různých úhlů pohledu svoji pozornost k tématu šlechtických sňatků v 16. a 17. věku. Právě takové téma si v rámci své bakalářské práce zvolila Petra Suchanová. Ve svém pojednání se pokusila na základě dochovaného bohatého účetního materiálu, svatební smlouvy a různých evidenčních pramenů zmapovat průběh svatby Jana Kristiána z Eggenberku a Marie Arnoštky ze Schwarzenberku, která se uskutečnila 21. února 1666 ve Vídni. V heuristické fázi svého výzkumu se musela vyrovnat s jazykově i paleograficky náročnými prameny, jimž dominovala výhradně němčina. Ty studovala v Státním oblastním archivu Třeboň, oddělení Český Krumlov, Rodinném archivu Eggenberků.

V prvních dvou kapitolách se postupně zabývala dějinami rodu Eggenberků, sňatkovými strategiemi šlechty z českých zemí na prahu novověku, jednotlivými aspekty výběru budoucích nevěst urozených jedinců a zevrubně analyzovala svatební smlouvu, kterou jménem Jana Kristiána z Eggenberku a Marie Arnoštky ze Schwarzenberku uzavřeli jejich zástupci 19. února 1666, dva dny před samotnou svatbou. Za jádro práce lze považovat následující oddíl, v jehož rámci se autorka pokusila zrekonstruovat průběh příprav a zabezpečení svatební hostiny potravinami i předměty každodenní potřeby. Autorka dále neopominula ani analýzu skladby kuchyňského personálu, služebnictva, které se staralo o pohodlí hodovníků, i pozvaných hostů. Svůj výklad pak zakončila popisem čtyřchodového svatebního menu, v němž nechyběly četné exotické potraviny a nápoje. Stranou pozornosti však neponechala ani reprezentační aspekt svatební hostiny. Slavnostní hostina včetně bohatého jídelníčku, který tvořila pestrá skladba rozličných pokrmů, honosných dortů a sladkostí, a hmotného vybavení hodovních prostor totiž nesly hluboce promyšlené symbolické poselství, prostřednictvím něhož novomanželé komunikovali s účastníky festivity. K sebe prezentaci novomanželů také přispívaly předměty s erby Eggenberků a Schwarzenberků, bohatě zdobené soubory stolního nádobí, skla, dalších předmětů z drahých kovů, vyšívání ubrusy z damašku a další.

Autorka díky svému pramennému výzkumu v Rodinném archivu Eggenberků vynesla na světlo některé doposud neznámé poznatky o průběhu svatby Jana Kristiána z Eggenberku s Marií Arnoštkou ze Schwarzenberku. Práce Petry Suchanové ukazuje jednu z možných cest, jak proniknout do myšlenkového světa člověka druhé poloviny 17. století. Zejména v části o hmotném vybavení slavnostních prostor jako nástrojích symbolické komunikace naznačuje další možný směr, kterým by se mohlo ubírat české historické bádání o svatebních slavnostech na prahu moderní doby. Proto bakalářskou práci slečny Petry Suchanové doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **v ý b o r n ě**.

České Budějovice 10. 8. 2019

PhDr. Rostislav Smíšek, Ph.D.

