

Oponentský posudek BP Markéty Krausové *Le personnage de parvenu dans le roman français du 19^e siècle : Le Rouge et le noir de Stendhal et Bel-Ami de Maupassant*. URO FF JCU 2019. 46 stran (včetně českého resumé a bibliografie).

Z francouzských romanopisců 19. století se Stendhal i Maupassant trvale těší čtenářskému zájmu jak ve Francii, tak u nás. Jedním z důvodů jejich trvalé oblíby je jejich schopnost ilustrovat dobový kontext na příběhu výrazné románové postavy - protagonisty, který není vylíčen prvoplánově. Studentka se tedy (v souladu se zadáním práce) zaměřila na sledování společenského vzestupu Julienu Sorela a Georgese Duroye, a to optikou klíčového pojmu tzv. *parvenu*.

Práce má obvyklou strukturu, od stručného připomenutí realismu a vybraných momentů ze života a díla obou autorů k teoretické kapitole o románové postavě. Podstatná část práce je věnována analýzám postav a následnému porovnání obou protagonistů. Závěrečné překvalifikování pojmu *parvenu* na *ambitieux* (v případě Julienu Sorela) a *arriviste* (v případě Georgese Duroye) však odhalilo základní slabinu autorčina postupu, totiž podcenění dobového společenského kontextu, pro jednání i vývoj postav určujícího. Tendence k popisnosti (čím se liší) pak neumožnila redefinovat výchozí hypotézu, totiž položit si otázku, čím je tato odlišnost podmíněna. Julien Sorel není typický realistický protagonista, je výjimečný svou ambicí, tak jako celé 19. století není jen stoletím realismu!

Pro obhajobu bych tedy doporučovala zaměřit se více na rovinu literárně historického kontextu, kde by obecné úvodní formulace byly promyšleněji propojeny s analytickými pasážemi. Vždyť každý z hrdinů žil v jiné době a za 50 let se společenské poměry a politická situace ve Francii radikálně změnily! Kvalitu práce snižuje i jazykově velmi nejistá francouzština a v závěru i věcné lapsy (s. 41).

Závěr: Předložená práce Markéty Krausové odpovídá požadavkům kladeným na BP, ovšem s uvedenými výhradami. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm „*velmi dobře*“.

V Českých Budějovicích dne 5. 6. 2019

Prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.

