

Amálie Hrdinová, *L'homme et la nature dans la trilogie romanesque de Jean Giono Colline, Un de Baumugnes, Regain*. Bakalářská práce, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2019, 74 s.

posudek vedoucího práce

Amálie Hrdinová si za téma své bakalářské práce zvolila tematickou analýzu románové trilogie francouzského spisovatele Jena Giona *Colline, Un de Baumugnes, Regain* (souhrnně označovanou názvem *Trilogie de Pan*), zaměřenou na vztah člověka a přírody.

Autorka nejprve představuje život a dílo Jeana Giona (kap. 2), poté souhrnně celou trilogii (kap. 3) a dále rozebírá všechny tři její díly, shrnuje jejich děj, charakterizuje hlavní postavy a dílčí témata (kap. 4-6). Následuje celkové shrnutí a závěr (kap. 7 a 8). Práci uzavírá seznam zdrojů a resumé v češtině.

Bakalářská práce Amálie Hrdinové působí pozitivním dojmem. Její struktura je jasná, přehledná, zvolený postup systematický a funkční. Je třeba ocenit práci s primárními texty v originálním znění a se sekundárními zdroji rovněž výlučně ve francouzštině. Autorka prokazuje velmi dobré porozumění primárním i sekundárním textům a schopnost tematické a rovněž i stylistické analýzy literárního textu. Dokáže vhodně propojovat podněty ze sekundární literatury s vlastními postřehy a úvahami a funkčně se opírat o citace z primárních textů. Dochází tak ke smysluplným a přesvědčivým závěrům.

Myslím, že se autorce podařilo nejen podrobně analyzovat danou trilogii z hlediska tématu vztahu člověka a přírody, což bylo hlavním cílem práce, ale i odpovědět na další otázku, kterou si v úvodu položila, totiž jaké je celkové poselství Gionovy trilogie. Ukazuje Giona jako autora, který je ve svém tradičním tématu až překvapivě aktuální.

Po jazykové stránce je práce rovněž na velmi dobré úrovni, není sice zcela bez pravopisných a gramatických chyb, jsou však ojedinělé a nesnižují nijak významně kvalitu a srozumitelnost textu. Pečlivější závěrečná kontrola mohla rovněž odstranit některé formální nedostatky, např. zapomenutá čísla stránek v odkazech pod čarou na s. 9, místy opomenutou kurzívu v názvech literárních děl či chybějící ISBN u jedné z bibliografických položek na s. 69.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou *výborně*.

K. Drsková

České Budějovice, 21.5.2019

Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.