

Oponentský posudek BP Amálie Hrdinové *L'homme et la nature dans la trilogie romanesque de Jean Giono Colline, Un de Baumugnes, Regain (1929-1930)*. URO 2019. 74 s.

Studentka si ve své práci klade za cíl analyzovat vztahy mezi člověkem a přírodou v románové trilogii Jeana Giona *Trilogie de Pan*. V první části představuje stručně autora a jeho dílo a podrobněji charakterizuje okolnosti vzniku zmíněné trilogie. V dalších kapitolách rozebírá jednotlivé románové části, a to v rovině tematicko-motivické. Pozornost věnuje také postavám a jejich vzájemným vztahům.

Zvolený postup lze považovat za legitimní, přesto se čtenář v textu místy ztrácí. Práci by totiž prospělo méně slov, zejména v líčení obsahu jednotlivých knih. Pasáže nazvané *Intrigue* jsou navíc stylisticky prokládány citacemi z primárního textu, resp. ze sekundární literatury, což je někdy zavádějící. Zaniknou tak mnohé postřehy nosné, funkčně promyšlené a původní, kterých je v textu hodně a které svědčí o analytických schopnostech autorky i osobitém čtenářství.

Závažnější výtky k práci nemám. Studentka prokázala schopnost pracovat se sekundární literaturou francouzské provenience, získané informace dovedla využít pro své analytické postupy. Obdobně poctivě si počínala i při práci s primárním textem. Dodržela zásadu ověřitelnosti svých tvrzení a téma zpracovala ve francouzštině, která svou úrovní odpovídá požadovanému referenčnímu rámci.

Závěrem: Předložená práce Amálie Hrdinové odpovídá požadavkům kladeným na BP. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat ještě stupněm „výborně“.

V Českých Budějovicích dne 5. 6. 2019

Prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.

