



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: **Anglický jazyk a literatura (dvouoborové studium)**

Název práce: **Koncept pomíjivosti v románu Virginie Woolfové *Paní Dallowayová***

Autorka práce: **Andrea Zvoníčková**

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Tomáš Jajtner, Ph.D. et Th.D.**

Oponent bakalářské práce: **doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D.**

Stručná charakteristika práce

Bakalářská práce Andrey Zvoníčkové se věnuje slavnému dílu Virginie Woolfové *Paní Dallowayová*, přičemž se zaměřuje na téma pomíjivosti. Autorka zasazuje dílo do kontextu literární tvorby Virginie Woolfové, pozornost věnuje konceptu času v díle Henriho Bergsona a Williama Jamese, subjektivní a objektivní vnímání času, načež se zaměřuje na problém pomíjivosti, jenž je pojednáván ve vztahu k výtvarnému umění a filosofii.

Celkové zhodnocení

Musím předně konstatovat, že práce kolegyně Zvoníčkové je velmi zdařilá. Analýza díla je pečlivá, přesná a jasně prezentována čtenáři. Oceňuji i znalost širšího filosofického kontextu a načrtnutou spojitost mezi dílem Virgnie Woolfové a Henriho Bergsona, s přesahy k tradici (Augustin, Aristotelés) i současnému myšlení (Paul Ricoeur). Za důležité pokládám i to, že v tomto výkladu na pozadí filosofie se neztrácí literární dílo — autorka dokáže velmi dobře zachytit sílu, s níž Woolfové text působí na čtenáře. Přiznám se, že jako oponent mám velmi málo co vytknout. Práce je napsána velmi kvalitně a autorka osvědčuje přehled, který překračuje rámec běžně očekávaný od bakalářských prací, takže bych snad jen poukázal na drobnosti stylistické povahy, např. když na straně 38 mluví o „domněnkách Henriho Bergsona“, působí to zvláštně. Přece jen slovo „domněnka“ má ve filosofickém diskursu své zvláštní konotace. Pro diskusi k obhajobě bych si dovilil nastolit otázku, zda se autorka zabývala časovými souřadnicemi v románu: mám na mysli konkrétně to, že všechny postavy v románu během dne někam putují. Každá z nich se pohybuje v určité části Londýna, někde se jejich trajektorie protínají, někde míjejí. Zároveň Woolfová specifikuje čas, který jim trvá určitou cestu urazit. Zajímá mě, zda si autorka práce položila otázku, zda je možné tuto cestu v daný čas urazit a pokud to možné není, tak jaký to má význam pro interpretaci díla.

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **výborně**

30.05.2019

Datum

Podpis