



POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: **Anglický jazyk a literatura (dvouoborové studium)**

Název práce: **Koncept pomíjivosti v románu V. Woolfové *Paní Dallowayová***

Autorka práce: **Andrea Zvoníčková**

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Tomáš Jajtner, Ph.D. et Th.D.**

Oponent bakalářské práce: **doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D.**

Stručná charakteristika práce

Bakalářská práce Andrey Zvoníčkové analyzuje jedno z klíčových témat slavného románu V. Woolfové *Paní Dallowayová (Mrs Dalloway)* z roku 1925, tj. problém pomíjivosti a tekutosti času. Práce je rozdělena na čtyři části, v níž autorka nejprve kontextualizuje román v celku díla V. Woolfové (1. kapitola), interpretuje koncept času ve filozofickém myšlení H. Bergsona a W. Jamese (2. kapitola), dvojí vnímání času (subjektivní a objektivní, 3. kapitola), a konečně problém pomíjivosti (4. kapitola) v díle, jímž se uzavírá kruh vztahu mezi románem, výtvarným uměním a filozofií modernistického období.

Celkové zhodnocení

Práce kolegyně Zvoníčkové je velmi zdařilou literární analýzou nejednoduchého textu, napsanou navíc velice kultivovaným stylem. Autorka postupně odhaluje různé vrstvy textu, dobře je provazuje s teoretickými úvahami a nabízí zajímavé interpretace nejrůznějších míst tohoto klasického románu. Andrea si dokázala poradit s obtížnými oddíly Bergsonova myšlení i s širším kontextem západního myšlení o čase a pomíjivosti. Výsledný tvar ovšem nabízí nejen dobrou analýzu, ale dává promlouvat i specifickému autorčinu „literárnímu smyslu“, tj. schopnosti reflektovat vlastní intenzivní čtenářský zážitek. Ocenění zasluží také pečlivost, s jakou Andrea přistupovala i k formálním standardům odborného textu.

Bylo mi radostí takovou práci vést.

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **výborně**

29. května 2019

Datum


Podpis