



Datum konání zkoušky: 13. 3. 2019

Z Á P I S

o obhajobě rigorózní práce a o státní rigorózní zkoušce z oboru Kulturní studia (jednooborové)

Jméno a příjmení: **Mgr. Nikola MICHŇOVÁ**

Datum narození: **28. 9. 1988**

Obor rigorózní zkoušky: **Kulturní studia (jednooborové)**

Předseda komise: **prof. PhDr. Petr A. Bílek, CSc.**

Členové komise: **prof. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr.
doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D
Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.**

Průběh obhajoby rigorózní práce:

Kandidátka představila teoretická, metodologická a heuristická východiska a sebereflexi své rigorózní práce, dále se věnovala kontextu Mělnicka a kultuře socialistického Československa, významu Galerie Ve věži pro kulturní život regionu a přesahu do politických souvislosti kulturního života. Následná diskuse směřovala hlavně k otázce relevance výpovědí pamětníků, fotografii jako prameni pro výzkum kultury, dalším možnostem výzkumu v daném tématu či ke konceptu normalizace. Kandidátka dokázala uspokojivě odpovědět na všechny položené otázky i připomínky oponentů.

Klasifikace obhajoby rigorózní práce:

VYHOVĚLA



Otázky státní rigorózní zkoušky (metodologie, teoretické a filozofické aspekty oboru):

Metoda orální historie a možnosti jejího využití pro výzkum moderní kultury

Klasifikace:

VYHOVĚLA

Otázky státní rigorózní zkoušky z kulturních studií:

Proměny kulturní historie jako oboru, základní fáze jejího vývoje, vazby mezi kulturní historií a kulturními studií

Klasifikace:

VYHOVĚLA

Celkový výsledek státní rigorózní zkoušky:

VYHOVĚLA

Podpis předsedy komise:

Podpisy členů komise:

Zuzana Duchlová



Prezenční listina

státní rigorózní zkoušky a obhajoby rigorózní práce

Mgr. Nikoly Michňové

(13. 3. 2019)

prof. PhDr. Petr A. Bílek, CSc.

prof. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr.

doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D.

Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.

.....

.....

.....

.....

.....

.....